

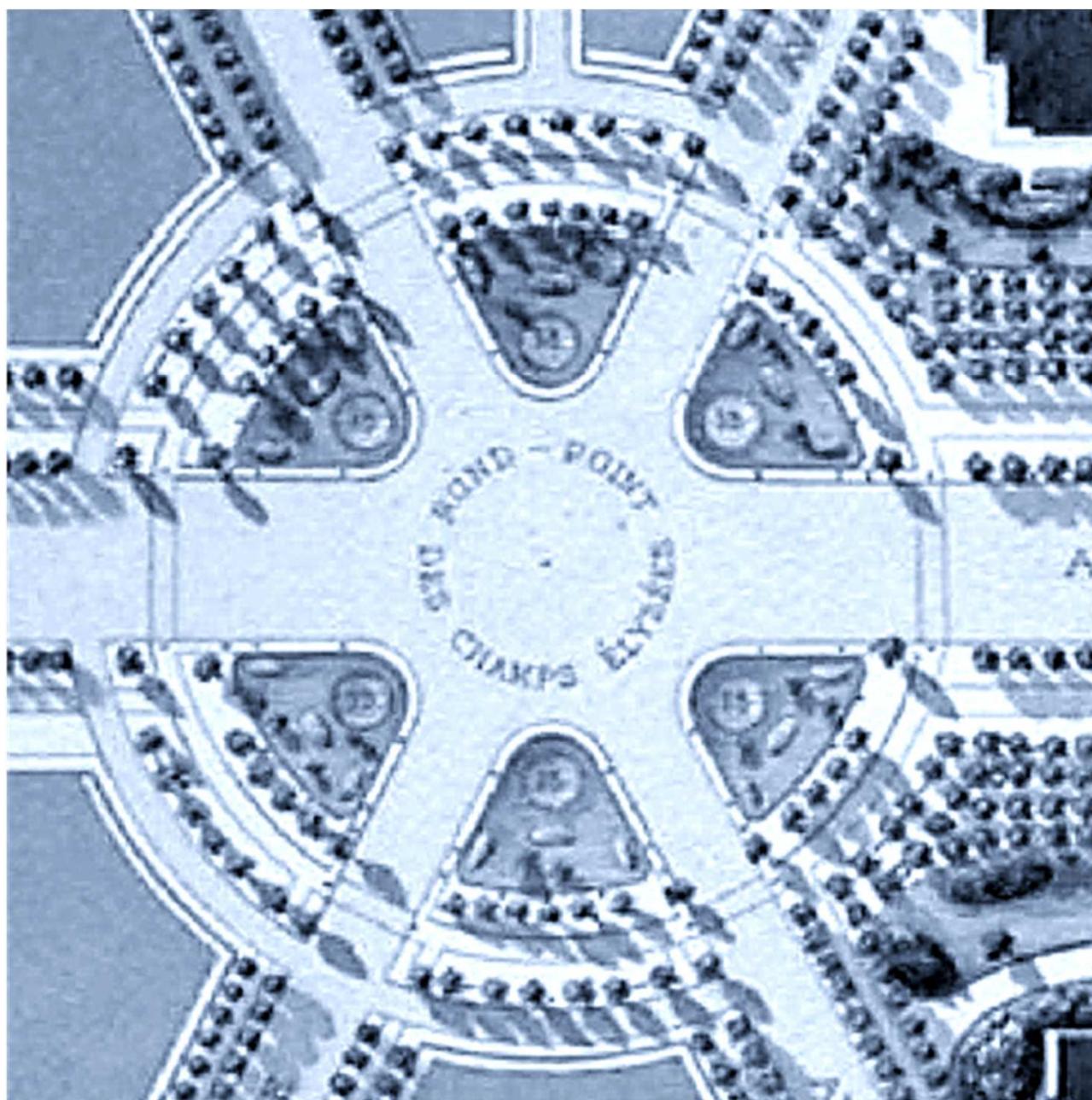


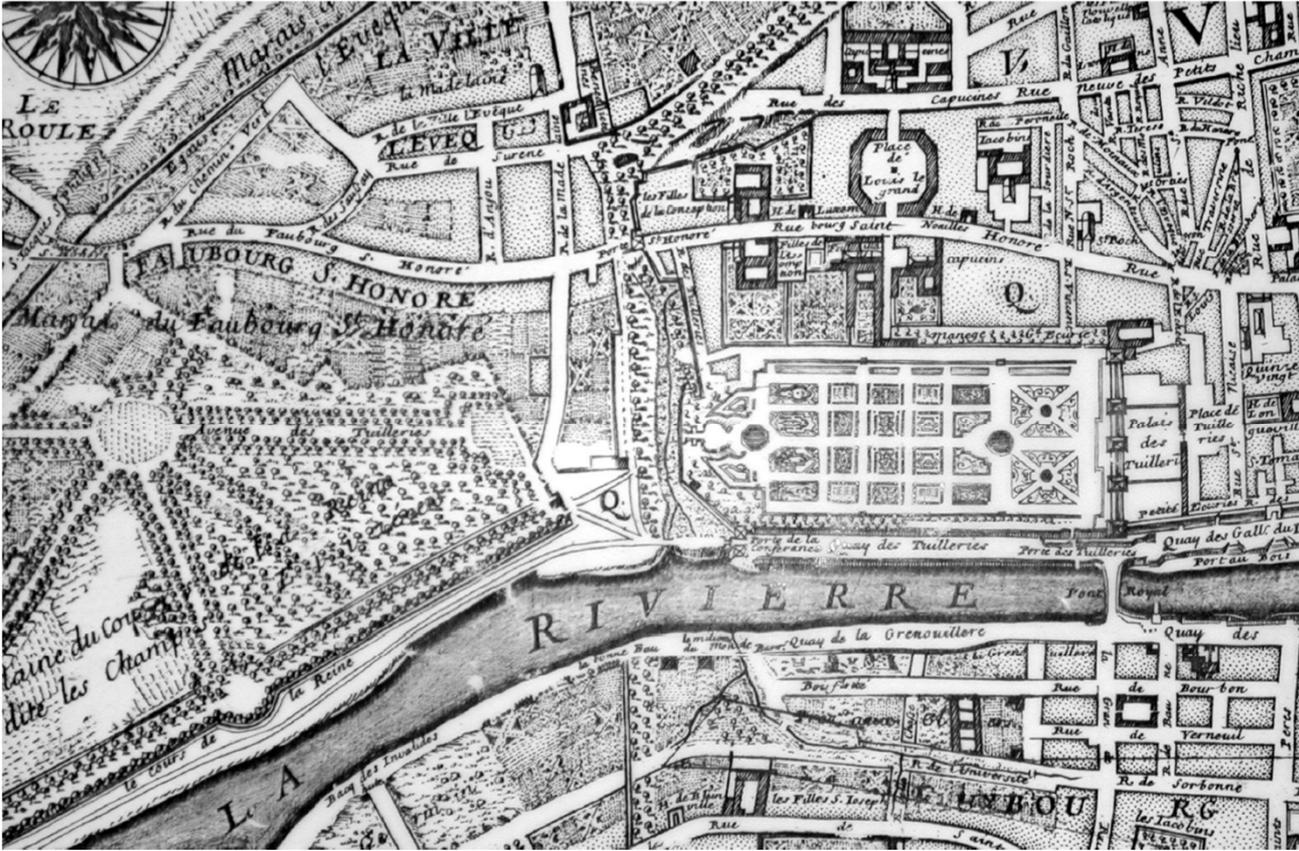
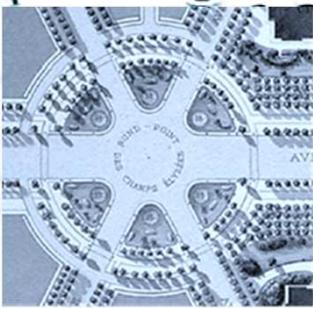
Restauration

des fontaines

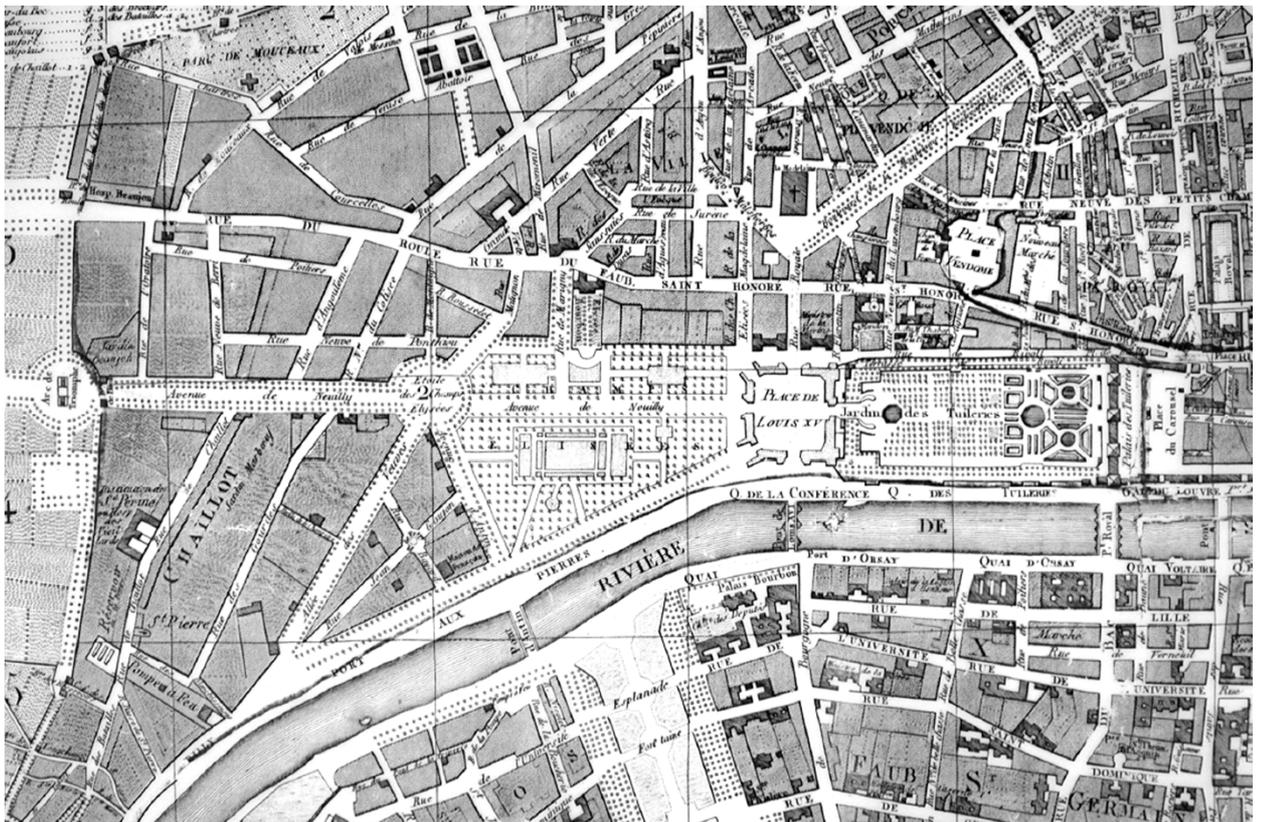
Rond-point des **Champs Elysées**

75008 Paris

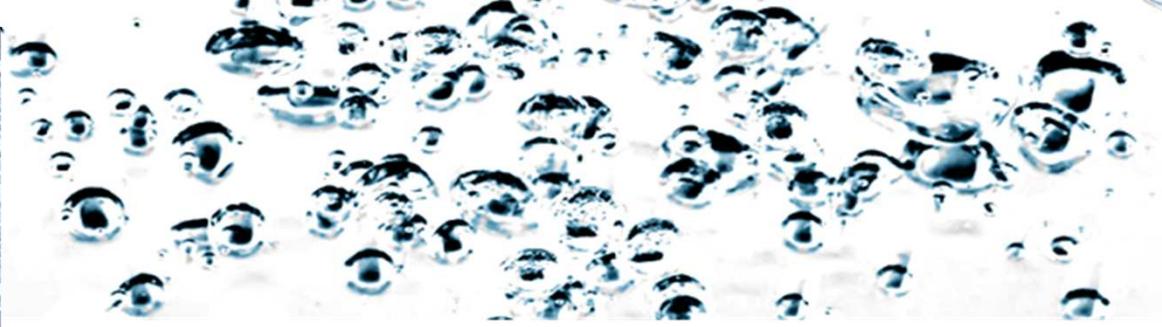
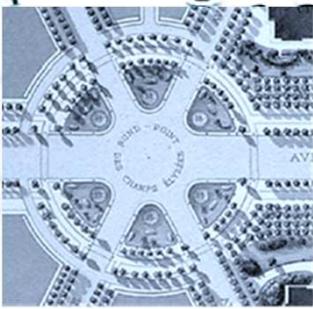




1705



1833



AVANT PROPOS

Le rond-point de l'avenue des Champs-Élysées est situé au centre de l'une des plus prestigieuses avenues du monde. A l'est, la place de la Concorde et la perspective du jardin des Tuileries, à l'ouest, l'arc de triomphe de la place de l'étoile.

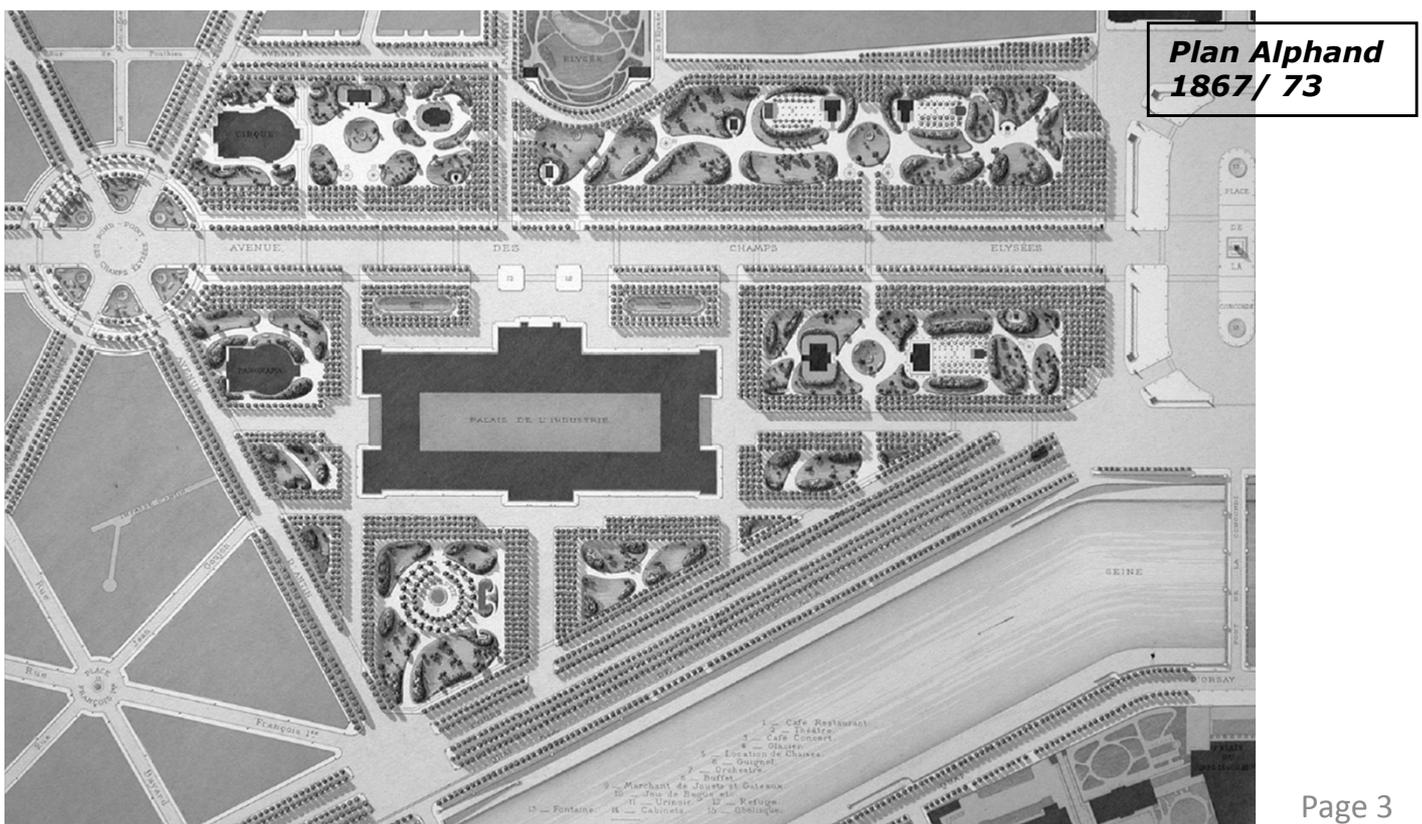
Les fondements du rond-point remontent à la seconde moitié du XVII^e siècle, bien avant l'aménagement de la place de la Concorde en 1755 et la construction de l'arc de triomphe en 1806. Il marque aujourd'hui la transition entre la séquence des jardins, liée à la culture à la détente et celle de l'avenue bâtie avec ses commerces, cinéma, show-room, cafés. L'avenue et ses jardins constituent un haut lieu de promenade touristique de la capitale.

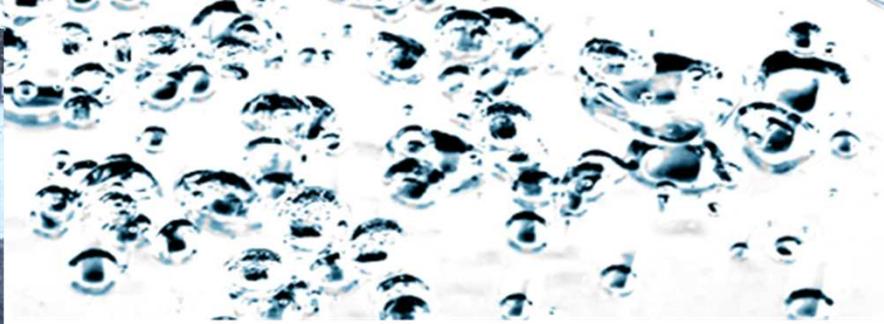
Cet espace circulaire, espace de représentation de l'espace urbain du 19^e siècle, est composé de six parterres ornés de six fontaines. Les bassins, bien que de facture modeste, en font la principale animation avec ses jeux d'eaux et ses ornements.

Les fontaines sont aujourd'hui très détériorées et ne fonctionnent plus. La Ville de Paris souhaite engager leur restauration et leur redonner l'image aujourd'hui perdue imaginée lors du projet d'embellissement d'origine dessiné par Jean-Charles Adolphe Alphand, ingénieur et directeur du Service des Promenades sous le baron Haussmann.

La ville de Paris souhaite associer des partenaires privés à ce projet de restauration prestigieux par le biais du mécénat.

Ce petit livret a été conçu à cet effet et détaille l'évolution historique des fontaines ainsi que le projet de restauration envisagé.





RAPPEL HISTORIQUE

Période ALPHAND

Ces fontaines ont été aménagées par Alphand entre 1858 et 1867 dans le cadre d'un projet global d'aménagement des jardins des Champs-Élysées. Six bassins organisés sur le pourtour du rond point remplacent une fontaine centrale aménagée en 1840 par Hittorff et qui gênait la circulation.

L'élément décoratif des nouvelles fontaines se résume à une gerbe de roseaux en fonte au centre de laquelle jaillissent les jeux d'eau.

On retrouve ces motifs décoratifs dans les autres fontaines qui bordent les Champs-Élysées, notamment aux abords du Petit et du Grand Palais.



Jean Béraud vers 1900



RAPPEL HISTORIQUE

Période LALIQUE

De 1932 à 1958 le décor central est remplacé par un décor en verre réalisé par Lalique, avec une volonté de magnifier le rond-point par une œuvre d'art où jouent la transparence, l'eau et la lumière.

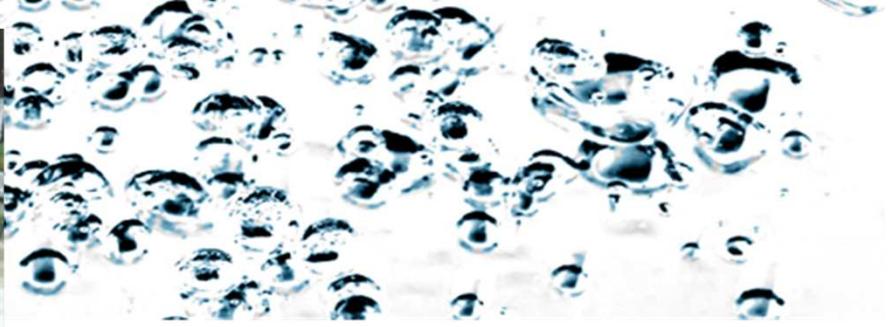
Deux motifs alternent la composition :

l'un avec un décor de pigeons, l'autre d'écureuils.

Ce décor très vite endommagé, est démonté en 1958.

La ville de Paris lance alors un concours.





RAPPEL HISTORIQUE

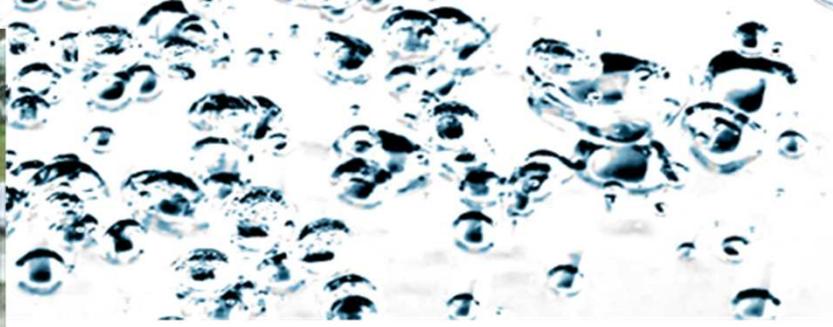
Période INGRAND

C'est Max Ingrand qui remporte la consultation et réalise le décor verrier actuel, dont on retrouve le principe de verre éclaté à la fontaine Victor Hugo dans le XVI^e arr.

Les corolles de Ingrand sont aujourd'hui très détériorées, de nombreux éléments sont manquants, d'autres remplacés par des copies en polyméthacrylate très jaunies et entartrées.

Il reste très peu de verre d'origine.





PATHOLOGIES / DYSFONCTIONNEMENT

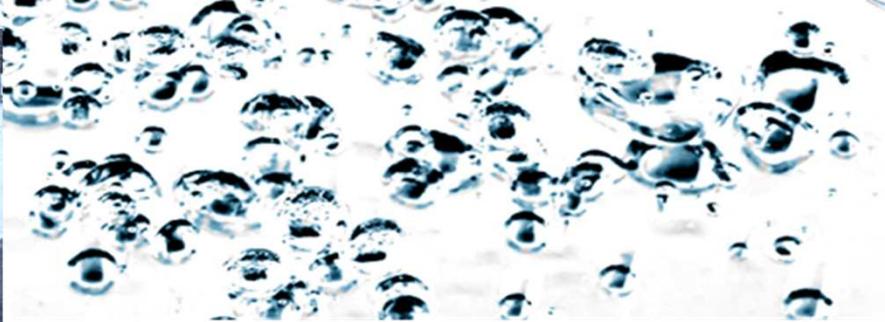
État sanitaire des bassins et de la fontainerie

Les margelles des bassins sont relativement en bon état, en revanche l'étanchéité est à refaire, tout comme les éclairages et certains dispositifs de canalisations apparents en fond de bassin.

Le fonctionnement des effets d'eau est assuré à partir de deux locaux techniques situés de part et d'autre de l'avenue des Champs-Élysées et des galeries alimentant chacune des fontaines.

- > Les pompes sont hors service depuis 2000 et sont à remplacer.
- > L'ensemble des installations électriques est en mauvais état et hors normes
- > Les canalisations sont hétéroclites et de différentes périodes, elles sont entartrées à plus de 80 %.
- > Les éclairages immergés détériorés ne peuvent être réutilisés et sont à remplacer.
- > Il n'existe aucun dispositif de traitement d'eau, les locaux techniques sont mal ventilés et insuffisamment protégés contre les crues de la Seine et la mise en charge des égouts.



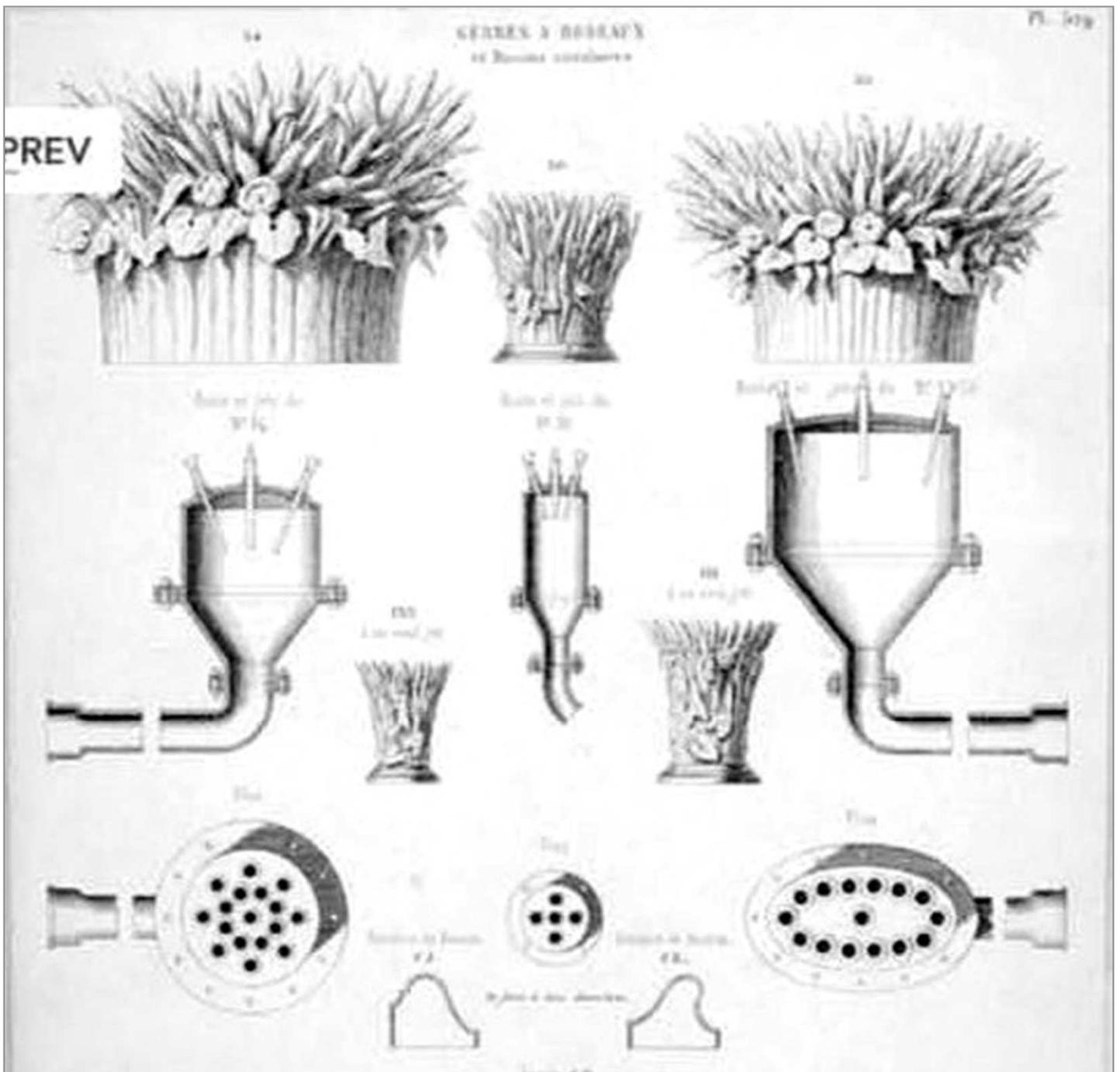


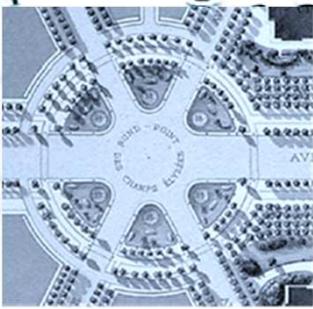
PROJET DE RESTAURATION

Restitution du motif central

Pour des raisons de cohérence avec les autres fontaines de l'avenue des Champs Élysées et afin de retrouver l'harmonie des aménagements dessinés par Alphand, il est proposé de revenir à l'état d'origine avec des gerbes de roseaux en fonte.

Coût : 30 000 à 35 000€ HT





PROJET DE RESTAURATION

Restauration des bassins et de leur étanchéité

Les bassins en pierre seront nettoyés et rejointoyés, l'étanchéité des bassins sera refaite.

Il est proposé un dispositif d'étanchéité recouvert d'un béton romain pour donner un aspect pierre naturelle et intégrer les éclairages et autres dispositifs de fontainerie comme ce qui a été fait aux fontaines de la place de la concorde.



Coût : 140 000€ HT





PROJET DE RESTAURATION

Jeux d'eau et ajutages

Les études historiques ont mis en évidence une évolution de la forme des jeux d'eau selon les périodes, avec des effets plus ou moins importants. Il est proposé la restitution de jeux d'eau en brouillard identique aux représentations du début du 20^e siècle, associés à des jets d'eau spécifiques pour de l'événementiel (jet central de 3 à 4 m en complément).

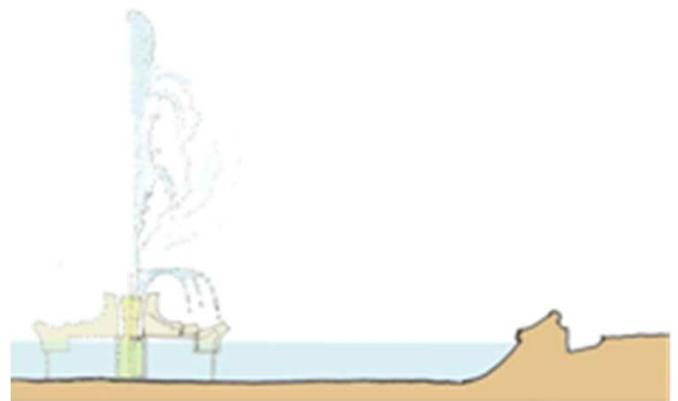
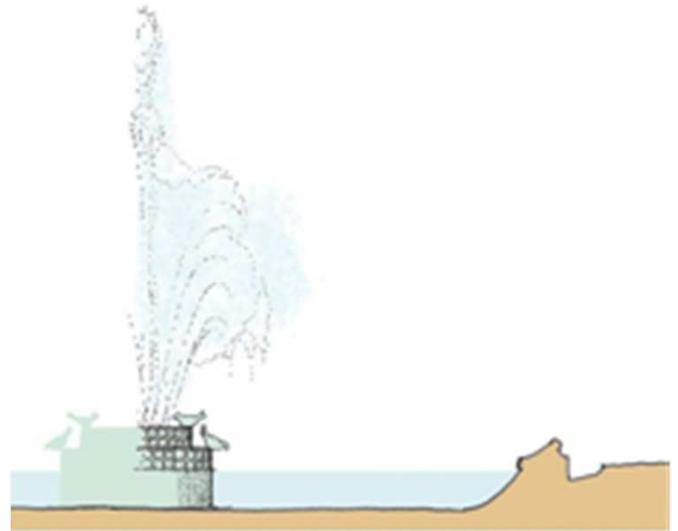
Coût : 30 000€ HT



Éclairage des bassins et jeux d'eau

Mise en place d'un éclairage des jets d'eaux et du motif central en fonte par des LED.

Coût : 30 000 €HT



1949





PROJET DE RESTAURATION

Organes de Fontainerie, pompes, filtration, locaux techniques

Les principaux travaux de fontainerie concernent :

La création d'une cuve de pompage accolée au local technique sud afin d'harmoniser les installations avec celles des bassins nord et faciliter la maintenance.

(20m² à créer en sous œuvre)

Le réaménagement des locaux techniques et création de portes étanches au droit des galeries pour une mise hors d'eau des installations. L'amélioration de la ventilation naturelle des locaux techniques et la mise en conformité des protections.

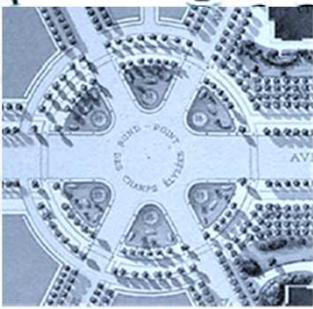
La mise en place de nouvelles pompes, la réfection des branchements d'eau, vidanges, trop-plein, dégrillage, crépines.

La mise en place d'un traitement d'eau et d'un système de filtration

La réfection des installations électriques et aménagement d'un local spécifique.

Coût : 165 000 € HT





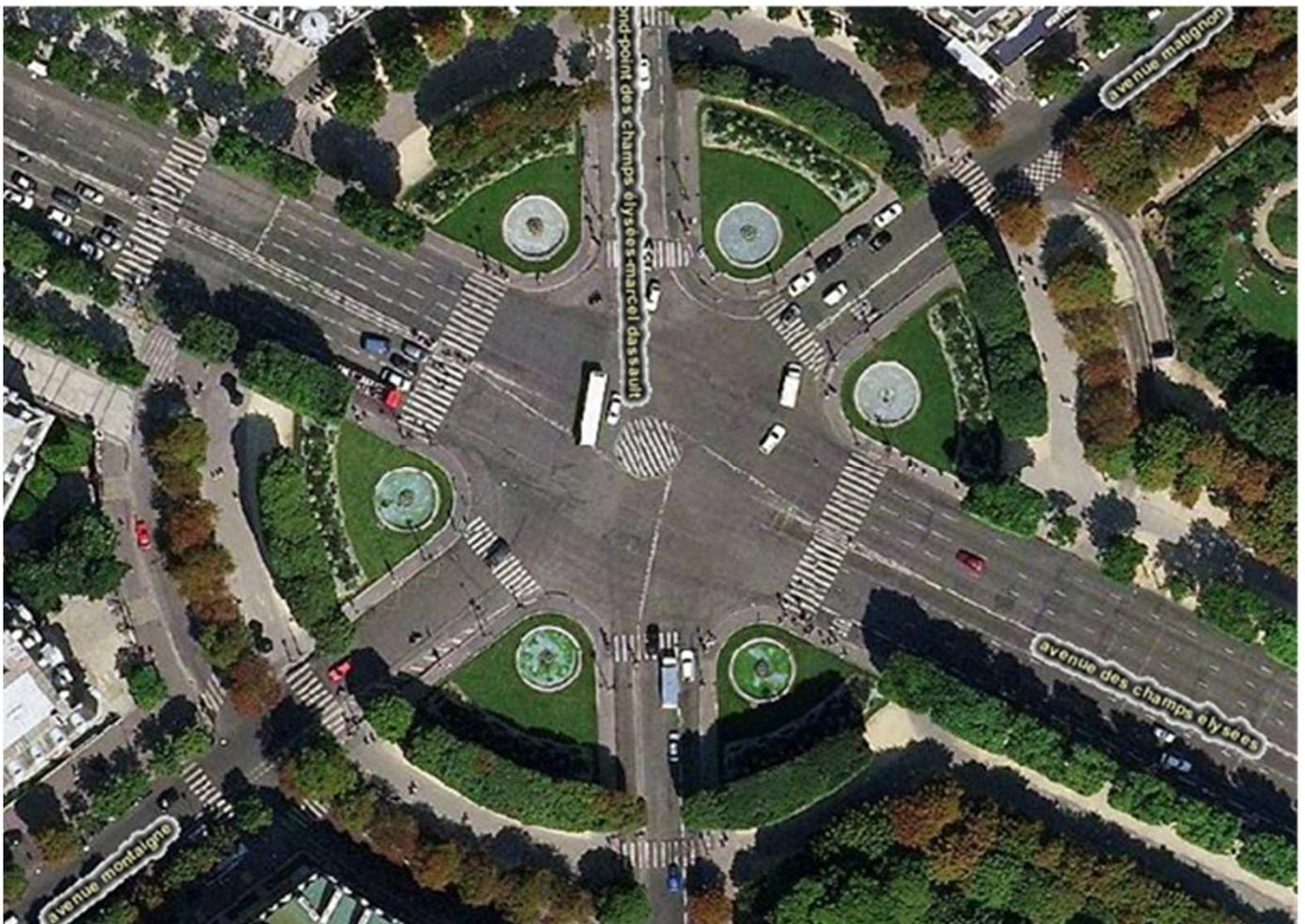
Traitement des abords

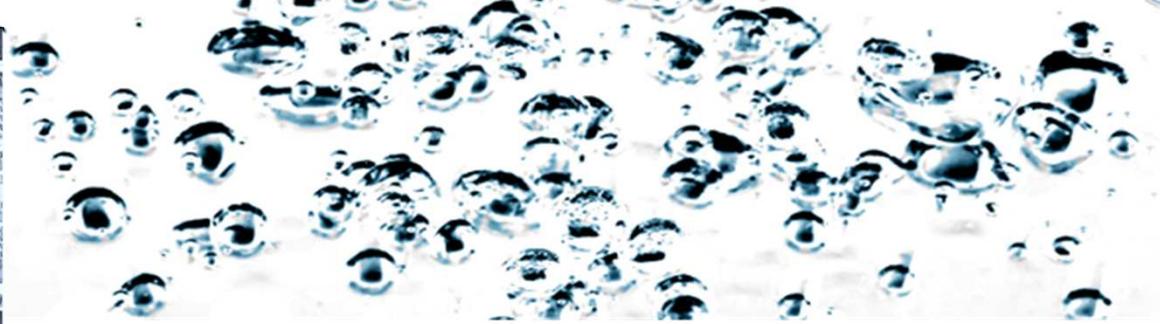
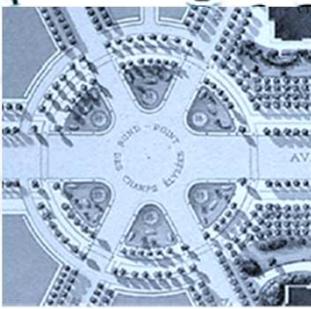
Il est prévu d'engager un traitement des abords en complément des travaux de restauration des fontaines (hors programme des fontaines). Dans le cadre du schéma directeur des travaux de restauration des jardins de l'avenue des Champs-Élysées (site classé) il est prévu de supprimer les talus existants sur le pourtour du rond point qui masquent les perspectives sur l'avenue des Champs-Élysées et la vue du piéton circulant à l'arrière du rond point.

Il est préconisé de revenir à des massifs « à plat » à organiser au niveau des plates bandes engazonnées environnant chacune des fontaines. Les ferronneries délimitant les parterres cassés à plusieurs endroits seront restaurées.

Le plan d'aménagement de voirie d'origine proposait une circulation piétonne continue depuis les contre-allées de l'avenue et l'arrière des massifs, à l'écart de la circulation.

La circulation sur trottoir le long de l'avenue est actuellement peu confortable avec des passages piétons peu sécurisés. Un report des passages piétons au niveau de la promenade arrière et une neutralisation du trottoir proche de la voirie pourraient être envisagés.





ESTIMATION GLOBALE

Estimation en valeur mai 2010

La restauration de chaque bassin est estimée à 410 000 € HT

**Le coût travaux résultant pour les six fontaines s'élève à 2.6 M€ HT
soit 3 120 000 € TTC**

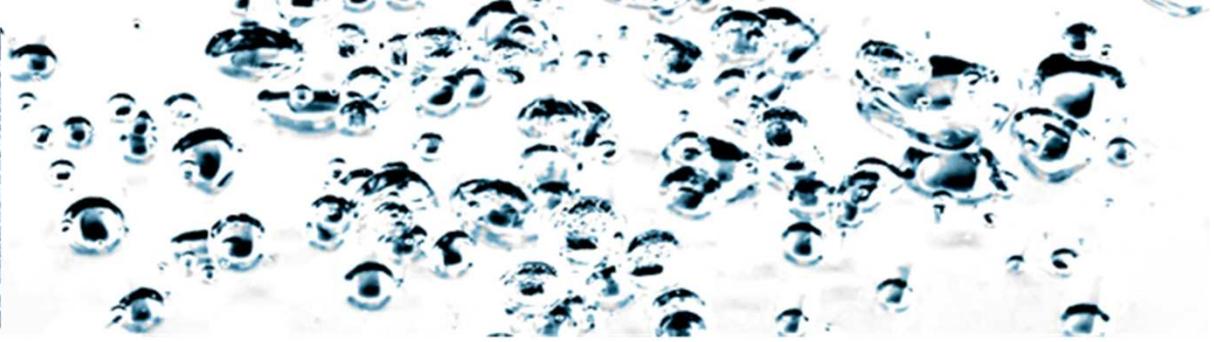
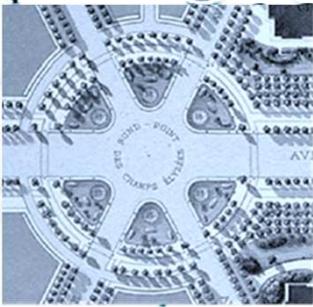
Ce montant se décompose ainsi :

Restauration des bassins, jets d'eau et éclairages	1 800 000 € TTC
Restauration des locaux techniques et fontainerie	1 320 000 € TTC

Coût d'investissement honoraires et frais divers compris 3 910 000 € TTC

Délais:

Les délais de réalisation, études comprises sont estimés de 3 ans et demi à 4 ans en tenant compte du délai d'instruction de 1 an des autorisations administratives en site classé.



Basée sur l'étude préalable réalisée
par l'atelier d'architecture d'Agostino en avril 2010 pour le compte de la Ville de Paris
Direction du Patrimoine et de l'Architecture

Documents iconographiques tirés de l'étude historique des jardins des Champs Elysées
par l'agence Boulingrin en septembre 2001 pour le compte de la Ville de Paris
Direction des Espaces Verts et de l'Environnement.

Texte de Thierry Balereau DPA
Mise en page Pascal Dhennequin DPA