

## Le prix Interallié attribué à Yannick Haenel pour "Jan Karski"

LEMONDE.FR | 18.11.09

**L**e prix Interallié 2009, qui met un terme à la saison des prix littéraires, a été attribué à Yannick Haenel pour son livre *Jan Karski*. Il a remporté le prix par six voix contre cinq devant Bernard Chabuis et *Le Rêve entouré d'eau*.

Fils de militaire, destiné à suivre la carrière de son père, Yannick Haenel, né en 1967, fait ses études au Prytanée militaire de La Flèche, dont il "*s'échappe*" en lisant Rimbaud. Il gagne ensuite Paris, où ce "*déserteur dans l'âme*" fonde avec François Meyronnis, la revue *Ligne de risque*. Figures tutélaires de ce professeur de lettres, Louis-René Des Forêts et Philippe Sollers.

Après *Les Petits Soldats* (La Table ronde, 1996), il publie chez Gallimard, dans la collection de Philippe Sollers, "*L'Infini*", *Introduction à la mort française*, son deuxième roman (2001). Suivront *Evoluer parmi les avalanches* (2003), *Poker*, livre d'entretiens avec

Philippe Sollers, cosigné avec François Meyronnis, tout comme *Prélude à la délivrance*. Mais c'est avec le somptueux *Cercle* (Gallimard, "L'Infini", 2007) qu'il élargit son public et acquiert une belle notoriété en remportant le prix Décembre et le prix Roger-Nimier.



L'écrivain Yannick Haenel, le 18 novembre 2009 à Paris, après avoir reçu le Prix Interallié 2009 pour son roman "Jan Karski"

Déjà récompensé en ce début d'automne par le prix Fnac, *Jan Karsky* est un roman troublant et atypique dans sa forme sur la mémoire du mal. En effet, pour retracer le parcours de ce résistant polonais, messenger de la résistance polonaise auprès du gouvernement en exil à

Londres, qui tenta d'alerter les alliés sur la Shoah, Yannick Haenel bâtit son livre en trois parties : une première, inspirée du témoignage de Jan Karsky dans le film *Shoah*, de Claude Lanzmann ; une deuxième, fondée sur les Mémoires de Karsky (*Histoire d'un Etat secret*). Enfin, une troisième partie proprement fictionnelle – sans doute la plus belle – où, sous la forme d'un monologue, Haenel revient sur la complicité "passive" des Alliés dans les grandes tragédies du XX<sup>e</sup> siècle et l'insondable question du mal. Avec, en filigrane tout au long de ce livre magistral, une question : qui témoigne pour le témoin ?

## Christine Rousseau

Ceci est le cache Pileface de

[http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/11/18/le-prix-interallie-attribue-a-yannick-haenel-pour-jan-karski\\_1268872\\_3260.html](http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/11/18/le-prix-interallie-attribue-a-yannick-haenel-pour-jan-karski_1268872_3260.html)

Il s'agit d'un instantané du contenu de la page telle qu'elle était affichée le 19 nov La [page actuelle](#) peut avoir changé depuis cette date.

Illustration Pileface.

