

Jamais ne dors marque une rupture formelle dans l'œuvre de Pascal Boulanger. Si ses précédents recueils (notamment *Martingale*, *Tacite*, *L'Émotion*, *L'Émeute* et *Jongleur*) travaillaient le vers libre et le poème en prose, *Jamais ne dors*, en refusant la rétention du sens et des sensations, prend appui sur le vers ample et le verset claudélien.

Faut-il rappeler que le verset tire son origine de la *Bible* et... de la correspondance amoureuse ? Puisqu'il s'agit, avant tout, dans *Jamais ne dors* de faire dialoguer les passions humaines et de désigner - sans emphase mais dans la revendication d'un « haut-lyrisme » - l'amour sous toutes ses formes, *eros*, *philia* et *agapè* doivent se mêler dans le poème.

Jamais ne dors ne décèle par ailleurs aucune recherche de transcendance, aucun éloge d'un ailleurs ou d'un hors-temps plus vrai que nos contingences. Les versets s'enchaînent et génèrent leur conséquence, sans jugement préalable ou remords extérieur. Il s'agit d'examiner le lieu (notre théâtre) où s'interpénètrent les sphères de l'intime et de l'Histoire. Sans illustrer des concepts, cette vision de l'Histoire doit beaucoup à des penseurs marqués par la violence primitive.

Il s'agit enfin de confronter l'écriture poétique au monde présent, à ses beautés éphémères et à ses désastres permanents.

ISBN : 978-2-914033-26-8

EAN : 9782914033268

13 €

Pascal Boulanger
Jamais ne dors

le corridor bleu