

Le dernier livre de Philippe Sollers

L'écrivain, essayiste et éditeur français, figure première du monde littéraire et de Gallimard des dernières décennies, Philippe Sollers, s'en est allé le 5 mai dernier. Après un ouvrage hommage à l'auteur de *Paradis*, « *le dernier livre de Philippe Sollers, écrit jusqu'au bout d'une main claire* », présente son ancien auteur, Yannick Haenel. Un ouvrage au titre programmatique, *La Deuxième Vie*.

Ce roman, qui paraîtra dans la collection Blanche de Gallimard **le 14 mars prochain**, est une méditation sur la mort, son cœur, emporté par une euphorie sereine et une pointe d'humour, aspire à ce qu'il nomme la Deuxième vie : une « *ivresse calme* », de l'humour toujours : « *Je n'ai pas été un bon saint lors de ma première vie, mais j'en suis un très convenable dans ma Deuxième* », assure l'auteur d'outre-tombe.

Certains de **ses grands thèmes** reviennent, une dernière fois : Dieu, Venise, la médecine, l'époque, ses passions fixes plus généralement, « *et même de Houellebecq* ». À la manière de ses derniers ouvrages, il note inlassablement ses pensées : « *Si le néant est là, il est là, en train de voir le monde éclairé par un soleil noir.* »

Une histoire de la France littéraire

Fondateur de la revue *Tel Quel* en 1960 aux côtés notamment de Jean-Edern Hallier, **Philippe Sollers** a joué un rôle central dans le paysage intellectuel français, promouvant des textes expérimentaux et autres essais théoriques de ce temps ratiocineur et audacieux.

Il a par ailleurs marqué le monde de l'édition avec sa **collection L'Infini**, chez Denoël puis Gallimard, introduisant des auteurs étrangers majeurs au public français. Elle permit de mettre en lumière des plumes étrangères comme Samuel Beckett, James Joyce, Ezra Pound, Virginia Woolf, Jorge Luis Borges, ainsi que des penseurs contemporains tels que Jacques Derrida, Jean-Luc Nancy, Michel Foucault, Gilles Deleuze et Félix Guattari.

Plus récemment, sa collection accueillait des plumes comme [Jean-Jacques Schuhl](#), Yannick Haenel ou Jean-Luc Outers.

Son écriture, à la fois novatrice, parfois provocatrice, explore des thèmes variés comme l'identité, le désir, et la politique. Parmi ses romans célèbres, *Le Parc* (Prix Médicis 1961), *Paradis*, *Le Cœur absolu*, ses biographies de Casanova et Mozart, ou encore *L'Éclaircie*. En 2007, il publiait son autobiographie, *Un vrai roman. Mémoires*, édité en 2007. Plus récemment, Gallimard a accueilli *Désir* (2020), *Légende* (2021) et *Graal* (2022).

En novembre, sa maison historique a par ailleurs publié **un ouvrage hommage** : Antoine Gallimard y explore la facette de l'homme et l'ami, Valentin Retz évoque une voix résistante, Jean-Jacques Schuhl anime l'écrivain, ou Chantal Thomas se plonge dans les noms d'enfance.

<https://actualitte.com/>