

# « François Mauriac, mémoires intimes » : un documentaire sur un anticonformiste tourmenté

Sélection Ce passionnant documentaire revient sur la vie de cet écrivain, prix Nobel de littérature en 1952, tiraillé entre sa vie familiale et ses désirs inavoués. Ce soir à 22h55 sur France 5.

Par [Sylvain Courage](#)

Publié le 24 avril 2026 à 18h00



« François Mauriac, mémoires intimes ». FAMILLE MAURIAC ET CENTRE FRANÇOIS MAURIAC DE MALAGAR

Son grand-père s'appelait François Mauriac. Pour les besoins de ce portrait en forme de legs, Pierre Wiazemsky (alias Wiaz), qui fut pendant plus de quarante ans l'un des dessinateurs du « Nouvel Observateur », a ouvert ses précieux albums de famille. Dans la lumière dorée de son domaine de Malagar, en Gironde, on découvre l'écrivain en patriarche.

Mauriac prend tendrement la pose avec ses petits-enfants face à l'objectif de Jeanne, son épouse. « *Ma grand-mère avait pour habitude de faire constamment des photographies et en particulier le jour des départs* », se souvient Nathalie Mauriac, petite-fille du prix Nobel 1952, devenue chercheuse en littérature et autrice. Comme s'il s'agissait, à l'automne d'une vie, de fixer l'image impérissable d'un bonheur domestique. Pourtant ce cher grand-père s'est insurgé « *contre son milieu et sa classe* ».

## Création littéraire et anticonformisme politique

Et surtout contre toutes les conventions de la famille. Le secret autour duquel gravite le clan n'est autre que l'homosexualité de François Mauriac. Révélé en 2009 par le biographe Jean-Luc Barré (« François Mauriac, biographie intime », Fayard), conseiller historique du film, ce désir refoulé et sublimé est la source de la création littéraire et de l'anticonformisme politique de l'auteur de « Thérèse Desqueyroux ».

Mauriac se dissimule avec génie derrière la confession de cette épouse frustrée qui étouffe dans les liens du mariage et tente d'empoisonner son mari. « *On n'écrit jamais que sur soi* », confirme-t-il au détour d'une archive. Toutes les insurrections de ce fervent catholique qui a douté de Dieu, préféré de Gaulle à Pétain avant de prendre fait et cause pour les républicains espagnols et dénoncé la barbarie de la guerre d'Algérie trouvent leur source dans cette différence inavouée.

Au jeune Pierre Wiazemsky, révolutionnaire de Mai-68, l'académicien gaulliste écrit : « *Je te comprends plus que tu ne crois.* » Par le biais de ce documentaire réalisé avec subtilité par Virginie Linhart, ses descendants lui rendent la pareille : ils comprennent mieux « grand-père Mauriac » que lui-même ne l'a jamais cru. La famille se perpétue.

► Vendredi 24 avril à 22h55 sur France 5. Documentaire de Virginie Linhart (2024). 1h00. (Disponible en replay sur france.tv).

Par Sylvain Courage