

Entretiens - Vidéos- Débats- Expositions- Banquets littéraires- Lectures- Films- Conférences- Tables rondes- Joute de traduction-Performances- Discussions impromptues- Petites formes théâtrales-Concerts- Librairie- Tables de petits éditeurs- Stands de restauration- Rencontres- Rencontres...

Samedi 14.08.21 : le jour de l'Italie

- 11h00 : Déambulation-vernissage-apéritif entre les expositions (avec Jaap Mulder à la clarinette)
Arno Bertina (Bibliothèque municipale)
Mathieu Colloghan (sous les arcades)
L'Italie de Bernard Plossu (salle du quatrième) avec des textes de Jean-Christophe Bailly
- 13h - 14h30 : banquet littéraire niçois : en hommage à Guy Valente (notre libraire récemment décédé) avec lecture de passages de livres par les personnes auxquelles il les a recommandés
- 15h : « Battisti et les autres » : à propos des années 70 en Italie, par Serge Quadruppani et Dominique Manotti – Ce que l'emprisonnement de Cesare B. et la volonté d'extradition de certains réfugiés disent sur notre époque : retour sur un passé qui ne passe pas.
- 16h30-18h30 joute de traduction : Danièle Robert/Maïca Sanconie (salle du 4^{ème} étage)
- 19h : buffet italien proposé par la *Dante Alighieri* de Limoges
- 20h : lectures de Maïca Sanconie et Danièle Robert
- 20h30 : présentation de la nouvelle traduction de la *Divine Comédie* par Danièle Robert
- 21h30 : concert de Jaap Mulder and sons autour de la *Divine Comédie* de Dante

Dimanche 15.08.21 : le jour des héritages coloniaux

- 10h : Echange sur la guerre d'Algérie et ses suites, René Knégévitch, *Quand il neigeait sur le Djebel Amour*, Olivier Le Cour Grandmaison *Ennemis mortels. Représentations de l'islam et politiques musulmanes en France à l'époque coloniale* et Dominique Manotti, *Marseille 1973*.
- 13h : banquet littéraire, couscous et lecture des auteurs du matin
- 14h30 : Antonin Varenne, *Le Mur le Kabyle et le Marin* et *Dernier Tour Lancé*
- 15h30 : rencontre/débat sur l'empreinte coloniale dans la vie quotidienne des métropoles, Fatima Ouassak, *La Puissance des Mères* et Sandrine Malika Charlemagne, *La voix du Moloch*
- 18h : Arno Bertina, *L'âge de la première passe*
- 20h30 : *Un caïd respectueux*, extrait d'une conférence sur Napoléon par Henri Guillemin.
Corps messager : Marc-Henri Lamande
- 21h30 : film *Place à la révolution* de Galadio Kiswendsida Parfait Kabore (sur la révolution des balais au Burkina Faso en 2014)

Lundi 16.08.21 : le jour de l'abolition des privilèges

Journée animée par Laurence Biberfeld

- 10h : Marylène Patou-Mathis, *L'homme préhistorique est aussi une femme*
- 11h : intermède (brèves interventions-lectures)
Dominique Manotti sur les réunions « non-mixtes »
Juliette Kahane : sur les origines du MLF (choses vécues)
Ludivine Bantigny qui a codirigé « *Prolétaires de tous les pays, qui lave vos chaussettes ?* » *Le genre de l'engagement dans les années 1968*
- 11h30 : lecture de *Je suis complètement battue* (Eléonore Mercier) par Sophie Roussel et Christine Rigaud. Piano : Marc-Henri Lamande

- 12h30 : rencontre avec Emilie Notéris (*Les choses qui n'existent pas existent quand même* et traductrice de *Reclaim*, recueil de textes écoféministes)
- 13h : banquet littéraire, autour des recettes d'Emilie Notéris (avec lecture d'extraits de ses livres)
- 15h30 : Jacky Schwartzman, *Kasso*, présenté par Natacha Lévê
- 16h30 : sur Hocquenghem, par Vivian Petit et Quentin Dubois
- 18h : rencontre avec une éditrice remarquable : Anne-Marie Métailié
- 21 h : spectacle de Sophie Roussel, *Petites natures 2 : la fabrication des filles*

Mardi 17.08.21 : le jour des réfractaires

- 10h : Quand l'internationalisme était une évidence
Marie-Hélène Dumas, *Sylvia Pankhurst* / Laure Batier, traductrice de *Vivre ma vie* d'Emma Goldmann
- 13h : banquet républicain
- 14 h30 : Juliette Kahane, *69*, dialogue avec Serge Quadrupani, *Maldonnes*, sur leur vision des années post-68
- 16h Ludvine Bantigny, *La Commune au présent*
- 19h : intervention théâtrale *Alexandre Marius Jacob, 34777, anarchiste, cambrioleur et bagnard* par la compagnie Catamavra
- 21h : Présentation en images de *Deux siècles de Solidarité dans le Limousin et au-delà* (Éditions Mon Limousin), par l'association PR2L et Francis Juchereau et Maurice Lasnier
- 22h : Julien Villa : performance sur *Rodez-Mexico* (avec vidéo)

Mercredi 18.08.21 : le jour de la catastrophe

- 10h :
Hervé Krief *Internet ou la bougie*
Gil Bartholeyns, *Le hantement du monde : zoonoses et pathécène*
Olivier Lefebvre, ingénieur, à propos de *Merci de changer de métier* de Célia Izoard
- 13h : banquet végétarien
- 14h30 :
Pièces et main d'œuvre (PMO)
Gérard Monédiaire autour de l'insoumission
Clément Tardy présente et lit des extraits de *La Planète des clones, les agronomes contre l'agriculture paysanne* (Éditions La Lenteur, 2019)
Performance Yves Pagès *Emplois fictifs et sommeil paradoxal* (extraits de *Il était une fois sur cent*)
- 18h00 : rencontre avec les Editions « On verra bien » et Lionel Bussière, *Dog 1, 2 et 3*.
- 20h : Sandrine Malika Charlemagne, film sur le confinement dans le 18^e arrondissement de Paris (précédé d'une lecture d'une lettre du confinement)
- 21h : concert de la fin du monde par le groupe Portron Portron Lopez

Durant toute la durée du festival : lectures intercalaires (5 à 8 minutes)

Yves Pagès lit des extraits de *Il était une fois sur cent*

Moktaria Benchaïb lit des lettres de Ludvine Bantigny aux combattantes de la Commune

Patrick K. Dewdney lit des poèmes (sous réserve)

Aphorismes de Lionel Bussière, *Dog 1, 2, 3*

Julien Villa, extraits de *Rodez-Mexico*

Charles Poitevin

Lecture de *La guerre civile des Français sur le genre* de Gilles Magniont