

« Dans la manière de penser que j'introduis, ce qui compte n'est jamais l'affirmation. Ce que je dis, je le crois sans doute mais je sais que je porte en moi le mouvement voulant que l'affirmation, plus loin, s'évanouisse. S'il fallait me donner une place dans l'histoire de la pensée, ce serait, je crois pour avoir discerné les effets, dans notre vie humaine, de l' "évanouissement du réel discursif", et pour avoir tiré de la description de ces effets une lumière évanouissante : cette lumière éblouit peut-être, mais elle annonce l'opacité de la nuit ; elle n'annonce que la nuit. » (Bataille, Post scriptum, (1953), O.C. T. V, [1973], p. 231)

« À partir de là, nous pourrions définir généralement la situation de l'homme dans le monde. Il lui est incessamment imposé de choisir entre deux attitudes décisives : il peut, ou jouer, en défiant la mort ou trouver que la mort et le monde sont sérieux (ce que traduit la servilité du travail). Mais jamais ce dilemme n'est clairement articulé. C'est qu'un jeu authentique exige un déchainement de violence si grand que l'aspect de jeu, qui séduit, n'est plus immédiatement sensible en lui : il terrifie, bien au contraire, et ne ravit que dans l'horreur. Or c'est seulement dans les jeux innocents, conciliables avec le travail,

que l'on aperçoit le plus souvent le principe du jeu. » (Bataille, « Sommes-nous là pour jouer ? ou pour être sérieux ? », parution dans Critique, n° 49, juin 1951, O.C. T. XII, [1988], p. 116)

SOMMAIRE

Avant-propos

Préface. Bataille dans les sciences de gestion ?

L'œuvre en apparence disparate de Georges Bataille

Une œuvre ordonnée au désordre

Notions batailliennes et sciences de gestion

Quelle « valeur d'usage » de la pensée de Bataille pour une critique en sciences humaines et sociales et donc en gestion ?

Le passage du non-savoir au savoir ou à sa critique

Première partie. La trajectoire de pensée de Bataille et la psychanalyse

Chapitre 1. L' « homme de l'art souverain »

Georges Bataille, la dépense et le sacrifice

Du potlatch selon Marcel Mauss aux formes de la dépense (sacrifice, érotisme, jeu, art, lutte de classes)

L'économie générale, le don en pure perte du soleil et « l'usage des richesses »

De l'homme du sacrifice à L' « homme de l'art souverain »

Chapitre 2. Bataille et la psychanalyse

Bataille sur le divan de Borel et le supplice chinois

Sylvia Bataille, les revues

Puissance extatique des mondes disparus

La conjuration de l'obscur

Sade et Nietzsche

Détournement de Nietzsche

Freud, Kojève, etc.

Surfascisme

Hétérologie

Lacan

Deuxième partie. La spécificité du regard bataillien

Chapitre 1. Bataille, lecteur de Kojève

Introduction

Kojève lecteur de Hegel : la Fin de l'Histoire

Bataille lecteur de Kojève : Hegel, la mort et le sacrifice

Chapitre 2. Baudrillard, par-delà Mauss et Bataille

L'apport théorique de Bataille

Bataille a mal lu Mauss

Au-delà du gaspillage

Le « Théorème de la part maudite »

Chapitre 3. Excès, dépense et don chez Bataille et Simone Weil

Deux versions de l'anti-utilitarisme

L'opposition première

La remise en cause de l'économie et du travail modernes au-delà de l'anthropocentrisme et du productivisme

Le travail, aliénation ou donation ?

« Souveraineté » et « communauté »

Energie, « dépense » et « action »

Troisième partie. Une critique anthropologique et épistémologique des sciences de gestion

Chapitre 1. Actualité anthropologique de Bataille

Homo interruptus entre travail et intimité

Introduction

Apport anthropologique

Effervescence collective

Chapitre 2. La contribution de Bataille à une anthropologie élargie du management et des sciences de gestion

La pluridisciplinarité comme exigence en vue d'un élargissement de la vision gestionnaire

L'économie générale du vivant : une perspective anthropologique pour les gestionnaires

Conclusion

Chapitre 3. Bataille et les paradigmes réaliste, interprétativiste et constructiviste

Introduction

La classification standard des théories de la connaissance et ses critiques

Connaître selon Bataille

Une double critique

Conclusion

Chapitre 4. La pensée de Bataille peut-elle nous aider à nous libérer de la cage ?

Nous sommes « une explosion d'énergie »

Survivre n'est pas vivre

La « réalité économique » est une création humaine

La révolution est-elle une question dépassée ?

Quel est l'état de la société française ?

L'« Entreprisation du Monde »

Se libérer de l'idée d'économie et de l'entreprise

« Oh, la belle bleue ! »

Des hommes qui bâtissent leurs maisons, tout en faisant la fête

Quatrième partie. Une critique de l'organisation du travail et des activités humaines dans le capitalisme contemporain

Chapitre 1. Le bétail cyborg et l'acéphale

À quoi diable mettons-nous notre énergie ?

Préambule – À contre-emploi

Bétail biopolitique : pour une archéologie de la malédiction du travail

Devenir-robot : la combustion et la recette

Réparation : l'acéphale, l'anarchiste et le pirate

Pour conclure – Les miettes de la Négativité : le cheptel et l'arsenal

Chapitre 2. Les suicides au travail : un retour des sacrifices humains ?

La théorie bataillienne du sacrifice

La dimension sacrificielle des suicides au travail

Conclusion

Chapitre 3. Une critique sans réserve du monde du travail

Georges Bataille au prisme de la dialectique négative

Chapitre 4. L'érotisme des cœurs est-il devenu impossible à l'ère des plateformes numériques de rencontre ?

Quelques réflexions à partir de la conception de l'amour chez Bataille

L'érotisme et l'amour vus par Bataille

Les logiques à l'œuvre chez les utilisateurs des plateformes de rencontres numériques : synthèse des analyses sociologiques

[Bataille désinstalle Tinder](#)

[Chapitre 5. Bataille et *Artpress* : l'art et l'érotisme](#)

[Cinquième partie. La critique des outils de gestion](#)

[Chapitre 1. Le point aveugle de la vision](#)

[*Des éléments pour repenser la perspective visuelle, la comptabilité et la redevabilité*](#)

[Introduction](#)

[La comptabilité en tant qu'institution et l'œil fixe de la perspective géométrique linéaire](#)

[L'œil de chair dans *L'Œil et l'Esprit* de Maurice Merleau-Ponty et l'œil aveugle de Georges Bataille](#)

[Bataille : une autre vision et une autre capacité à rendre compte](#)

[Conclusions](#)

[Chapter 2. Bataille, the Poverty of Innovation Theory and the Rise of Creation Studies](#)

[Introduction](#)

[The Wastrels of Business Studies](#)

[Business Studies and the General Economy](#)

[Creativity as Another Story of the Eye](#)

[The *Potlatch* of Entrepreneurship](#)

[Expenditure and the Innovator](#)

[The Rise of the “False Batailles” — On the Evangelists of Abundance](#)

[For a Bataillean theory of creation — and an end to business studies?](#)

[Chapitre 3. Le jeu avec le « je » : un point aveugle des sciences de gestion](#)

[Introduction](#)

[*Joueurs* de Marie Monge](#)

[Conclusion](#)

[Chapitre 4. Responsabilité sociale et environnementale : la part des entreprises, la part des salariés](#)

[Une RSE en forme de double fond](#)

[Une relecture bataillienne des fondements de la RSE](#)

[Conclusion : entre fausseté de la communication corporate et désir de communauté des salariés](#)

Postface ouverte. Bataille et la critique de la gestion ?

[Introduction](#)

[Le point d'attaque : la convenance sociale](#)

[L'horizon : l'inconcevable de la vie](#)

[La porte d'entrée : le jeu](#)

[Conclusion : retour à la gestion impossible de la part maudite](#)

Bibliographie générale

[Ouvrages et articles de Georges Bataille](#)

[Autres ouvrages et articles](#)

Résumés des chapitres

[Résumés en français](#)

[Résumés en anglais](#)

Notices biographiques