

# Rimbaud, la photo retrouvée

Mots clés : [hôtel de l'Univers](#), [Arthur Rimbaud](#), [Jacques Lefrère](#)

Par [Mohammed Aissaoui](#)



Sur le perron de l'hôtel de l'Univers à Aden en Abyssinie, Rimbaud est assis à droite, près de la femme (photo de groupe). À gauche, le portrait tiré d'un agrandissement.

**C'est la première fois que l'on voit si nettement le visage du poète adulte. Histoire d'une découverte extraordinaire.**

C'était il y a deux ans, dans une brocante comme la France en compte des milliers. Dans un lot, au milieu de livres, de cartes postales, les badauds peuvent brasser des photos datant de la fin du siècle dernier représentant des bourgeois moustachus et des femmes strictement apprêtées. Rien d'original. Au dos de l'une d'elles, toutefois, une inscription : Hôtel de l'Univers.



Alban Caussé et Jacques Desse, deux libraires d'anciens, sont tombés par hasard sur ce lot. Seule la mention au dos de la photo a retenu leur attention - et pour cause : cet hôtel est celui où un certain Rimbaud séjourna à Aden. Ils ont acheté le lot en pensant : «Il faut regarder de près».

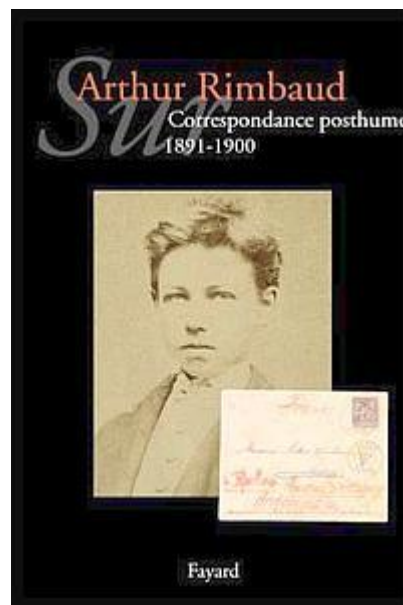
Deux questions brûlent les lèvres : Où était cette brocante ? Et combien a été acheté ce lot «miraculeux» ? La réponse des heureux acquéreurs a été visiblement préparée : «Où ?

Quelque part en France !» Combien : «Un prix raisonnable.» On n'en saura pas davantage de la bouche de ces libraires qui se qualifient joliment de «chasseurs de trésors» et rappellent qu'une chasse n'est pas toujours fructueuse.

Sitôt la photo en leur possession, les chasseurs se muent en membres de la police scientifique. Quel lien entre ce cliché et Rimbaud (qui vécut à Aden durant les dernières années de sa vie). Qui est cet homme assis qui regarde l'objectif ? Ne serait-ce pas... ? Les premiers signaux sont positifs : la période, le cadre, les détails, les personnages.

## Les experts entrent en jeu

Désireux de s'octroyer l'aide d'experts es Rimbaldie, ils entrent en contact avec Jean-Jacques Lefrère, biographe de Rimbaud et spécialiste incontesté. Quand ils le rencontrent, celui-ci travaille à un ouvrage monumental, une «correspondance posthume» regroupant des lettres, documents et articles mentionnant Arthur Rimbaud, de sa mort en 1891 jusqu'à 1900 (Il paraît aujourd'hui chez Fayard.) Jean-Jacques Lefrère étudie à son tour le document, et sa conviction est rapidement faite : c'est bien le poète des Illuminations qui figure sur cette photographie. En comparant avec les portraits de l'adolescent que l'on possède, on le reconnaît trait pour trait, même regard, même expression. Mais une intuition même fondée ne suffisant pas, Le frère et les deux libraires se livreront encore à un minutieux travail de recoupements, de comparaisons avec d'autres clichés. Ce faisant, ils font une autre découverte essentielle : cette photo permet, par voie d'agrandissement d'obtenir pour la première fois un portrait de Rimbaud à l'âge adulte. Les autres clichés du poète devenu négociant, pris à Harar ou à Aden, montrent davantage une silhouette qu'un visage.



Jean-Jacques Lefrère et Jacques Desse concluent ainsi l'article qu'ils consacrent à cet extraordinaire aventure dans le numéro d'Histoires littéraires (1) : «Comme dans Coin de table de Fantin-Latour, où il figure à côté de Verlaine, Rimbaud apparaît ici parmi des assis d'Aden. (...) Tout son être paraît protester contre son intégration à ce rituel bourgeois de la séance du portrait de groupe, auquel, pourtant, il n'échappe pas. Il ne considère que le spectateur, comme en une muette interpellation, qui n'attend pas de réponse. Il nous regarde, il n'a rien à nous dire.»

Il avait tout dit durant les vingt premières années de sa vie, loin d'Aden : «Que comprendre à ma parole ? Il fait qu'elle fuit et vole».

(1) À lire «Un coin de table à Aden», le récit détaillé de cette recherche et l'étude de la photo retrouvée d'Arthur Rimbaud. [www.histoires-litteraires.org](http://www.histoires-litteraires.org)

*La photographie sera présentée pour la première fois ce jeudi 15 avril au Grand Palais, où se tient le Salon du livre ancien.*

Cache [pileface](http://www.lefigaro.fr/livres/2010/04/14/03005-20100414ARTFIG00782-rimbaud-la-photo-retrouvee-.php) le 15/04/2010 de <http://www.lefigaro.fr/livres/2010/04/14/03005-20100414ARTFIG00782-rimbaud-la-photo-retrouvee-.php>.