

Miracle

matière
grain (couleur)
pesanteur

St Marc
Obsession (nous n'en tirons pas l'extériorité)

Pesanteur dans
le reste de l'œuvre

Parti-pris 3ème dimension
Sera-ce tout pour l'espace?
Non. Plus tard on y reviendra
(forces spatiales)

La pesanteur de l'acte : le geste (transporter ici ce
qu'on dit le geste et passivité)

La pesanteur réduit l'acte à la passivité. Donc : geste. Montré montrant. Poteau indicateur. Le
Sens contre-réformiste de la passivité. Le sens puritain des bourgeois.

Restent les Actes imposés par le Sujet la
pesanteur les détruit-elle?

Pesanteur et temps.
St Georges de Carpaccio Le
temps et l'acte - Les 2 temps

Objectif Instant Le temps jusqu'à la flèche. Temps
Le temps pratique Sollicité par Tintoret.

Le décrire.

A)Rappelez le proécédé Gonzague de Mantoue. (on le mettra ici))

B) L'ordre processionnel renversé. Aller chercher au plus loin.

Résultat : le temps des choses (ou des distances entre les hommes) est durable.
Celui des hommes instantané.

Sens démocratique. Bourgeoisie.

Le Christ par un Nous
La Cène de San Rocco

C) Pare à la contradiction.

L'histoire est racontée en entier. Simplement de même qu'un mobile change,
n'est plus le même en microphysique la chose change. Présentation de la Vierge etc.
Surtout Crucifixion : les trois moments sont donnés. En ordre avec remontée de droite à gauche. VOULU :
visible.

Démocratie : ce que fait la Vierge c'est encadré par ce que d'autres ont fait et vont
faire.

Conclusion pour le temps :

Le temps durable est dans les choses. Dans les
hommes, d positions. Résultat : l'espace, force des choses.

L'Espace

1) Extériorité des forces.

C'est la règle de la Nature. Nature : extériorité. Rien que d'inertie.
Renvoie à des forces.

2) Ces forces devraient être elles-mêmes extériorité. Elles ne le sont pas : forces et
structures. C'est l'espace. Description.

Raisons de l'espace ainsi vu : lumière
Exil, éloignement, salut etc.

