

COURBET - L'ORIGINE DU MONDE

Documentaire de Jean-Paul Fargier

Réalisateur	Jean-Paul FARGIER
Producteurs	EX NIHILO SOBELMAN Patrick
Durée	28min
Année	1996
Catégorie	Programme unitaire
Genres	Historique Documentaire

Programme co-produit par ARTE France

L'histoire de la création, de la disparition puis de la réapparition de l'un des tableaux les plus mystérieux de l'art Occidental. Plus nu que nu, ce tableau à la vérité radicale fascine toujours. Un documentaire d'espionnage au petit goût d'interdit...

Quelle est l'origine de L'Origine du monde ? Est-ce bien à la demande d'un diplomate et collectionneur turc, Khalil Bey, que Gustave Courbet peint ce " nu le plus nu " en 1866 ? Est-ce la maîtresse de l'artiste, celle du diplomate, ou plus simplement une fille de joie, qui est ici magnifiée pour l'éternité ? Le mystère demeure. A peine achevé, le tableau disparaît et reste invisible pendant de longues années. On le croit détruit, puis on retrouve sa trace à Budapest. Mais l'œuvre sulfureuse reste cachée aux regards... Considérée comme obscène au XIXe siècle, vendue sous le manteau, longtemps dissimulée par un ingénieux système de double-fond -Jacques Lacan lui-même, un temps possesseur du tableau dans les années 50, demandera à André Masson de peindre une autre toile par dessus ! - le destin de L'Origine du monde est de se dérober sans cesse. C'est seulement en 1995, après une longue traque d'amateurs et de collectionneurs et une campagne de presse intense pour faire monter la pression, que le tableau de Courbet entre dans les collections du Musée d'Orsay et devient réellement accessible au public. Véritable manifeste du réalisme en peinture, L'Origine du monde reste un tableau terriblement provocant, un geste subversif qui n'a rien perdu de sa puissance.

Crédit : Arte

