

La bâtie = profil
être avec pas de bord le pour
lire mais vous n'espérez alors
pas écraser, non, vous ne passez pas,
pas dans, pas dans.

→ Cézanne peint

Force du sujet dans le temps.
la mort - la vie
Tête stylisée -
l'immortalité
Apparition morte -
l'apparition à l'atelier -

Exposition Bruguière
National Gallery

Dixon - l'ornementation
longues, étroites, étroites, étroites,
étroites, étroites, étroites, étroites,

Pas d'eau, on alors pas lors en
bordure, lors qui n'éclate pas,
paradoxe, on flotte, l'eau, l'eau au
monde, Amérique -
oh oui - tout sur les indiens sont
à l'abot de nature très tenu
grandes - lourdes ?
sur l'eau - C'est
plageante

New York

jeudi 28 octobre - après à
l'aquarelle

- Plaza Hotel Utown
Belgrave le monde

→ Broadway (722-722 St)

Asterdam, 119th St
Butler Hall, 50

Metropolitan Hall
le Musée de Rodin. NY

Frick Collection (Véto)
(Tropolo)

Cette fois = Véronèse
ancien fragment
Les arbres sont déjà là dans les
cintres ou les encadrements, ou encore des
bord des colonnes et courbant le
bord de l'eau vers les grandes fenêtres -
adossé aux murs, la main
sous les pieds.

→ The Meeting - Yann Blagoev ?
C'est une des œuvres de
l'artiste

vers - l'ambiance l'espace &
(la forte)
dans Guernica
Wallace (Washington) - la
maison, maison, → Grotte.
bien en relief
des amours
des a l'horizon parallèles