

PASCAL BOULANGER

LE LIERRE LA FOUDRE

Poèmes

© 2011. Éditions de Corlevour.

ISBN : 978-2-915831-

(à paraître en mai 2011) – Extrait

L'auteur a bénéficié, pour la rédaction de cet ouvrage,
du soutien du Centre national du livre en 2010.

Exergue

*Le temps passait, la possibilité demeurait, Abraham croyait. Le
temps passa, la possibilité devint absurde, Abraham crut.*

Soren KIERKEGAARD

Le début

SARAH

Dans la ville
rien ne change

le boniment mondial de la publicité
le gauchisme comme réponse mimétique au fascisme
la magie quotidienne du mal

Pourtant
dieu ne prend pas plaisir au sang
le détachement se gagne par le haut
le sublime est musical

comme ici
quand le chant qui s'élève du parvis
prend la fuite
dans l'église décorée en salle des fêtes

quand la chute
abrupte
soudaine
inattendue

ressuscite Sarah
dans la lumière de Chagall.

[...]

ABSENCE

Il faut que je lui parle
plus bas encore –

afin d'être l'absent
qui n'a rien vu, rien su

& qui poursuit le tracé du labyrinthe
sans porte
sans fenêtre

En sachant que personne ne viendra
même en silence
sonner aux murs de ma maison.

[...]

EXTASE

à Marcelin Pleynet

Trop de dieux
& de ciels vautrés sur la terre

Abraham & Ulysse
Abraham part sans retour

Le désert brûle t'il
 la gorge
 le ventre
 le coeur
mieux que l'île natale ?

C'est la soif que j'aime ici
à Santa Maria della Vittoria
femme comblée & sainte
 par le dard en or

Il arrive que le chercheur trouve
la porte grande ouverte sur un dessin
qui l'enfante & l'enchanté

Jardins miniatures
arbres nains
banc sous une rangée de tilleuls

L'univers dans la main
 quand il se détache
comme le fruit de la branche

L'écume sur la grande image.

[...]

BANALITÉS SUBLIMES

à Pierre le Coz

Quand la terre n'est plus
que du vent

Courant d'air
soleil
rivière

Fleurs & fruits sur une table

Eden de collines & de feuilles

Quelqu'un descend les marches d'une ruelle
le jardin repose évidé de ses dieux

Où sont les clous la lance ?
La furie dionysiaque des images ?

Grain de sel
grain de poivre

Les hommes vivent dans la stupeur & meurent
dans un rêve

[...]

Watteau

à Jacques Henric

Quel jour s'est levé ?
quelle nuit ?

Couleur
écoute

Musique perçant l'ombre & la lumière

Tout dort
tout est d'or

Un personnage est avalé dans le clair-obscur

Un monde nous traverse

errant
anonyme

gisant debout.

[...]

TENIR LE PAS GAGNÉ

à Philippe Sollers

Sentiments
actions des banques

Il endure le pire
 sous le pressoir
 le gibier humain

Il patauge dans la boue
dont il est issu

Il faut pourtant tenir
 alors que rien ne tient

dans le sac monde.

[...]

TABLE

Sarah	7
Carnage	9
Abraham	11
Les fils sans père	13
Le sentier	16
La jeune femme	18
L'escalier	19
Absence	20
L'amour	21
Hachem	22
L'échec	23
Héroïsme	24
L'effacement	25
Art jésuite	26
Les fiancées	28
Nimrod	29
Exil	30
Banlieue	32
L'inattendu	34
La route	35
Une fresque	36
La question	38
Le jardin de Flainville	39
Extase	41
Marie-Madeleine	43
Le progrès	45
L'encre	46
Un grand lit	47
La page tourne	48
Linge du ciel	50
Carte postale	51
Le fils de l'ouvrier	52
Hallucination	53
Banalités sublimes	54
Le risque	56
Le Royaume	57

Watteau 61
Tenir le pas gagné 62
Son nom est légion 63
Que faire ? 64
La nuit de Gethsémani 65
La fabrique 66
Consolation 67
Liste de fuites 68
Guerre 69
La matrice 70
Petites suites d'ordalies 72
Les mouches 84
La série 85
Speculum 86
Miracle 87
Génie du christianisme 88
Je suis l'autre 89
Catacombes 91
Insomnie 92
Symptôme des figurants abstraits 94
Monsieur Guillotin & Cie 96
L'oeil de la surveillance 97
Kitsch 98
Prophétie 99

oOo