

Les manuscrits de Debord en manque de mécènes

LE MONDE | 17.06.09 | 16h28 • Mis à jour le 17.06.09 | 16h28

Bruno Racine, le président de la Bibliothèque nationale de France (BNF), a regalé 200 mécènes potentiels, lundi 15 juin, lors d'un dîner dans le hall des Globes. Les convives étaient incités à donner le plus d'argent possible afin d'acquérir les archives de Guy Debord, le chef de file du situationnisme. Selon M. Racine, ces archives constituent *"un fonds unique sur les avant-gardes littéraires"*.

Mais les mécènes ne se sont pas bousculés. Près de 180 000 euros ont été levés, soit moins du dixième de la somme que la France doit réunir dans les deux ans et demi qui viennent. *"C'est un bon début"*, a néanmoins estimé M. Racine, qui mise sur une conjoncture plus favorable à partir de 2010. La ministre de la culture - Christine Albanel était présente - pourrait faire grimper la cagnotte française en puisant dans le Fonds du Patrimoine. Mais des universités américaines, en particulier celle de Yale, sont en embuscade...

Pour allécher les convives, trois cahiers à spirale, deux à petits carreaux, un à grands carreaux, avec le trait rose qui sépare la marge, étaient exposés durant le dîner. Classés "Trésor

national", ils forment le manuscrit de *La Société du Spectacle*, de Guy Debord. Le texte est surchargé d'annotations à l'encre bleue ou noire et se lit en suivant des paragraphes soigneusement numérotés, qui indiquent les pages du livre à venir.

Parmi les convives du dîner figurait Philippe Sollers, à qui a été remis le premier Prix de la BNF, doté de 10 000 euros et assorti d'une bourse de recherche de 10 000 euros attribuée à un étudiant chargé d'un travail sur son oeuvre. L'occasion pour Sollers de rendre hommage au "*lecteur exceptionnel*" que fut Guy Debord.

Cache Pileface de la page http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/06/17/les-manuscrits-de-debord-en-manque-de-mecenes_1207883_3260.html à la date du 17/06/09.

