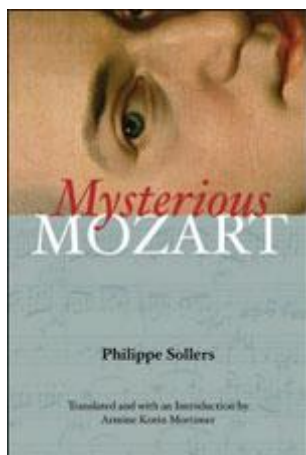


Armine Kotin Mortimer

Bibliographie de ses publications sur Sollers



[*Mysterious Mozart*, by Philippe Sollers](#), Traduction et introduction d' Armine Kotin Mortimer, University of Illinois Press, 08/2010.

"**Graphic and Textual Spaces in Sollers's Portrait du joueur.**"
20th and 21st Century French and Francophone Studies
International Colloquium. Toronto, Ont., March 25- 27, 2010.

"**Le paradis de la sublimation : Sollers passe à l'enfer.**" • *Plaisir, souffrance et sublimation du corps*. Ed. Jean-Michel Devésa. Bordeaux : Pleine Page, 2007. 237-44.

"**The Essay According to Sollers : A Personal and Parabolic Genre.**" • *Romanic Review* 97 (2006) : 33-49.

"**Sade Contre L'Être Suprême de Philippe Sollers : Une parodie critique.**" • *Poétiques de la parodie et du pastiche de 1850 à nos jours*. Ed. Catherine Dousteysier-Khoze and Floriane Place-Verghnes. Bern : Peter Lang. 2006. 323-33.

Compte-rendu : *Dictionnaire amoureux de Venise* by Philippe Sollers. *Contemporary French Civilization* 29, no. 2 (2005) : 190-95.

[*Le Secret de Sollers : roman d'espionnage, roman de deuil.*](#) • *Le roman français au tournant du XXIe siècle*. Ed. Bruno Blanckeman, Aline Mura-Brunel et Marc Dambre. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2004. 25-34.

"**Paradis de Philippe Sollers : Une métaphysique de l'infini.**" • *La Règle du Jeu* [1] 26 (septembre 2004), 87-132 – *L'Infini* N° 89 (hiver 2004).

"**Subversion et création du sens par l'illisible : Paradis de Sollers.**" • Electronic publication in *Stratégies de l'illisible*. Ed. Ricard Ripoll. Colloques Fabula.

"**Video vs. Television : Sollers au Paradis.**" • *Contemporary French Civilization* 28:2 (2004), 206-29.

"**Sollers's *Le Secret*, Espionnage and Autofiction.**" • *L'Esprit Créateur* 42:4 (2002) : 35-44.

"**The MRIs of Sollers's Fictions.**" • *Critique : Studies in Contemporary Fiction* 43 (2002) : 379-91.

"**Paradise on TV : Philippe Sollers's Video Art.**" • *The Visual-Narrative Matrix : Interdisciplinary Collisions and Collusions*. Ed. Graham Coulter-Smith. Southampton : Fine Art Research Centre, Southampton Institute, 2000. 55-59.

[*Philippe Sollers, Secret Agent.*](#) • *Journal of Modern Literature* 23 (1999-2000) : 309-27

"L'écriture crue : Femmes de Sollers." • *Le topos du manuscrit trouvé*. Ed. Jan Herman and Fernand Hallyn. Leuven and Paris : Editions Peeters, 1999. 475-82.

*

Armine K. Mortimer sur le site de l'Université de l'Illinois :
<http://www.french.uiuc.edu/People/faculty/Mortimer.html>



www.pileface.com