PRESSE FRANCOPHONE

- ALEXANDER, Caroline, « L'Atelier volant », *L'Express*, 4 février 1974.

- ALLART, Estelle, « *Le Discours aux animaux.* Animo, Anima, Animus », *Scènes Magazine,* Suisse, Genève, février 1988.

- AMETTE, Jacques-Pierre, « Shakespeare et compagnie *», Le Point,* n°181, 8 mars 1976, p. 120.
  ———, « Shakespeare et le bébé farceur », *Le Point*, n° 231, 21 février 1977, p. 99.

- AMINE, Patrick, « Jean-Pierre Verheggen : *Le Degré Zorro de l'écriture* / Valère Novarina : *Le Babil des classes dangereuses* », *Art Press International*, n° 17, avril 1978, p. 37.

- ANEX, Gilles, , « Les grands théâtres en échec », *Journal de Genève*, « Samedi littéraire », 20 juillet 1985, p.V.
  ———, « Après Shakespeare, la rigueur! », *Journal de Genève*, « Samedi littéraire », 19 juillet 1986, p. I-II.
  ———, « Théâtre sur un fil », *Journal de Genève*, « Samedi littéraire », 4-5 octobre 1986, p. IV.

- ARVERS, Fabienne, « Onde de choc », *Les Inrockuptibles*, 17-23 octobre 2000, p. 73.
  ———, « *L'Origine rouge* », *L'express Magazine*, n° 2575, 9 novembre 2000, p. 51.
  ———, « Le théâtre à mains nues », *Les Inrockuptibles*, n° 530, 25-31 janvier 2006, p. 6-8.
  ———, « Théorie des fluides », *Les Inrockuptibles*, n° 532, du 8-14 février 2006, p. 76.

- BAECQUE, Antoine de, « Valère Novarina fait le lien. A Beaubourg, le dramaturge présente 60 œuvres dont il se sent proche », *Libération*, 5 mai 2003, p. 33.

- BARTHELET, Philippe, « L'œuvre incarnée », *Valeurs actuelles*, 26mai-1er juin 2011, p. 59.

- BAUMBERGER, Jeanne, « Novarina à la Criée. Quand Adramélech, dit aussi "Battling Marcon", monologue... », *Le Soir*, 14 novembre 1986.
  ———, « Avignon-Marseille : échanges de bons procédés », *Le Soir*, 22 juillet 1987

- BARON, Jeanine, « Novarina passe Avignon à la moulinette », *La Croix*, 17 juillet 1986, p. 16.
  ———, « Deux Valère du temps », *La Croix*, 20 juillet 1989, p. 16.

- BEHESSE, Pierre, « Scandale au Gymnase. Le vieux Falstaff fait un bras d'honneur au jeune Maréchal », *Sortir*, 4 mars 1976.

- BERNARD, René, « Novarina, la bagarre verbale », *L'Express*, 28 juillet 1989, p 88.
  ———, « Le mitonneur du verbe », *L'Express*, juillet 1991, spécial Avignon.

- BIDENT, Christophe, « Novarina par la bande », *Le Magazine Littéraire*, n° 504, janvier

2011, p. 16.

- BOISSIEU, Jean, « Le N.T.N.M. présente "La Fuite de bouche" de Valère Novarina, dans une mise en scène de Bernard Ballet », *Le Provençal*, 4 janvier 1978, p. 7.
———, « "La fuite de bouche" de Valère Novarina », *Le Provençal*, 6 janvier 1978.

- BONNEFOY, Claude, « Les Zorro sont arrivés », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2622, 9-16 février 1978, p. 4.

- BORTOLIN, Claire, « Le monologue d'A-drame-élech… », *Nord Éclair*, 12 novembre 1987, p.VI.

- BOST, Bernadette, « "L'Atelier volant" de Valère Novarina », *Le Dauphiné libéré*, février 1974.
———, « Discours du maître et de l'insoumis », *Le Monde*, 13 juillet 1991, p. 10.

- BOUCHEZ, Emmanuelle, « Inventaire de foire », *Télérama*, n° 2305, 19 mars 1994, p. 150.
———, « Au commencement était le verbe », *Télérama* supplément spécial « Avignon 2000 », p. 39-40.

- BOUDIER, Laurent, « Expos », *Télérama*, n° 1931, 17-23 janvier 1987.

- BOUQUET, Stéphane, « Des acteurs, du théâtre et finalement de la vie », *Les Cahiers du cinéma*, n° 612, mai 2006, p. 84-85.

- BOURCIER, Jean-Pierre, « Le festin Novarina », *La Tribune*, mardi 10 janvier 2006, p. 26.
———, « Les dessous des mots », *Rue du Théâtre*, 8 janvier 2011, http://www.ruedutheatre.eu/article/1207/le-vrai-sang/.

- BOUTEILLET, Maïa, « Novarina en son domaine », *Libération,* 4 décembre 2002, p. 37.

- BREDY, Aude, « Valère Novarina en trois temps », *L'Humanité*, 19 juillet 2002, p. 19.

- BUCHOT, Jean-Christophe, « La pensée se voit mais qui regarde? », *Ciné Scènes*, Journal du Théâtre d'Évreux-Scène Nationale, 1996, p. 3.

- CAPRON, Stéphane, « La République langagière de Valère Novarina », *Scèneweb*, 7 janvier 2011, http://www.sceneweb.fr/2011/01/le-vrai-sang-la-republique-langagiere-valere-novarina/.

- CARAN, Pierre, « J'ai mal au *monde* », *Scènes magazine*, Suisse, Genève, février 1988, p. 17-18.
———, « Valère Novarina, au croisement de la poésie et du théâtre », *Le Dauphiné libéré*, 4 novembre 2003.
———, « L'Espace furieux de Valère Novarina », *Le Dauphiné libéré*, samedi 28 janvier 2006, p. 10.

- CARRAZ, Danièle, , « Le discours aux animaux par André Marcon », *Le Méridional*, 13

juillet 1996.
———, « "Le drame de la vie": la bombe Novarina », *Le Méridional*, 16 juillet 1996.
———, « Novarina: générique et dessins, même combat », *Le Méridional*, 28 juillet 1986.
———, « L'atelier volant de Novarina », *Le Méridional*, 17 juillet 1989, p. 15.
———, « *Vous qui habitez le temps*, Novarina au Four et au Moulin (À Paroles) », *Le Méridional*, 20 juillet 1989, p. 5

- CARTIER, Jacqueline, « Marcel Maréchal, entre le ventre de Falstafe et la moustache de Staline », entretien avec Marcel Maréchal, France-Soir, 30 mars 1977, p. 19.

- CASPARY, Michel, « Par nos mots et nos montagnes », *24 heures,* Suisse, Lausanne, supplément au n° 212, 12 septembre 2003.

- CHALAIS, François, « “Falstafe”. Faux et usage de faux », *France-Soir*, 16 février 1977, p. 21.

- CHENOT, Francis, « Le drame d'Adramélech », *Le Drapeau rouge*, 19 novembre 1987.

- CINGRIA, Hélène, « Falstaff sur la Canebière », *La Tribune de Genève,* 16 mars 1976, p. 29.

- CLAVEL, André, « *Le Babil des classes dangereuses* de Valère Novarina », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2623, 16-23 février 1978, p. 24-25.
  ———, « *La Lutte des morts* de Valère Novarina », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2704, 20-27 septembre 1979, p. 17.
  ———, « *Le Drame de la vie* de Valère Novarina », *Les Nouvelles littéraires*, 23-29 février 1984, p. 58.
  ———, « Valère Novarina au théâtre de la Bastille », *L'Art vivant*, mai 1985.
  ———, « De Funès chez Artaud », *Le Matin*, 29 avril 1986.
  ———, « Entre en scène Novarina: "Guangladeblibardegladon" », *Cactus*, janvier 1987, p. 14-17.
  ———, « Les lieux de Valère Novarina », *Journal de Genève*, 29 octobre 1994, p. 23.

- CLOT, Philippe, « Cris et beuglements », *Le Matin*, Suisse, Lausanne, 16 septembre 1989.

- CLOUTIER, GUY, « La grande mangerie », *Le Magazine Littéraire*, n° 331, avril 1995, p. 108-109.

- COLLIARD, Eric, « Bouche, oeil, oreille... Novarina », *Art en Bourgogne*, juillet 1989.

- Comédie-Française*, L’Espace furieux*, revue de presse établie par la Comédie-Française, Paris, 2006.

- COPPERMANN, Annie, « Changer sa vie d’épaule », *Les Echos*, 20 novembre 2003.

- CORNAND, Brigitte, « Vendredi 26 », *Actuel*, n° 66, avril 1985.
  ———, « L'homme qui parlait tout seul », *Libération Lyon*, 6 novembre 1986.

- COROT, Jacques, « Le compte est bon. Valère Novarina : les chiffres et les lettres », *La Marseillaise*, 15 juillet 1986, p. 28.

- CORTANZE, Gérard de, « Bribouillez et balbouillez », *Libération*, 16 février 1978, p. 15.
  ———, « *La Lutte des morts* », *Le Magazine Littéraire*, n° 158, mars 1980, p. 68.

- COSTAZ, Gilles, « Alors cette nouvelle vague, elle vient? », *Le Matin de Paris*, 6 mai 1985, p. 31.
  ———, « Novarina et Lassalle ou l'art du paradoxe », *Le Matin*, 12 juillet 1985, p. 24.
  ———, « Le plus long monologue du monde », *Le Matin,* 26 décembre 1985, p. 20.
  ———, « Un trublion nommé Novarina », *Le Matin*, 15 juillet 1986, p. 19.
  ———, « Du concentré baroque », *Le Matin*, 29 juillet 1986, p. 19.
  ———, « Novarina le grand », *Le Matin*, 21 novembre 1986.
  ———, « Dieu s'est payé notre tête », *Le Matin*, 12 novembre 1987, p. 18.
  ———, « La santé du désespoir », n° 270, *Le Magazine Littéraire*, octobre 1989, p. 164.
  ———,« Des auteurs, enfin des auteurs », *Globe*, mars 1988, p. 99.
  ———, « Un très grand auteur. *Vous qui habitez le temps* de Valère Novarina à la salle Benoît-XII », *Les Échos*, 17 juillet 1989, p. 26.
  ———, « Humour juif », *Le Magazine Littéraire*, n° 312, juillet-août 1993, p. 12.
  ———, « Coups de poing de poète », *Politis*, n° 439, 10 avril 1997, p. 18.
  ———, « L'Opérette métaphysique », *Le Magazine Littéraire*, n° 396, mars 2001, p. 12.
  ———, « Appétit de rire », *Politis*, n° 439, 13 novembre 2003, p. 16.
  ———, « Le cirque des idées. La scène », *Zurban*, 19-25 novembre 2003, p. 53.
  ———, « Novarina, le pitre sévère », *Les Échos*, supplément week-end, vendredi 13 janvier 2006.
  ———, « Valère Novarina, le cirque hominidien », *L'Avant-scène théâtre*, 1er février 2006, p. 135-136.
  ———, « Valère Novarina. Le langage explosé », *Théâtral magazine*, n° 26, 15 septembre-15 novembre 2010, p. 66.

- COURNOT, Michel, « *Falstafe* à l'Odéon », *Le Monde*, 16 février 1977, p. 29.
  ———, « L'acteur lit son journal. *Triplure* de Jean-Marie Patte », *Le Monde*, 15 novembre 1980, p. 32.
  ———, « Le pitre sur ses grands chevaux », *Le Monde*, 19 juillet 1986, p. 17.
  ———, « Criez, silence », *Le Monde*, 16 juillet 1991, p. 10.
  ———, « Valère Novarina, toute déprime cessante !», *Le Monde*, 29-30 novembre 1998, p. 26.

- CREPU, Michel, « La Cène de Valère Novarina », *La Croix*, 12-13 février 1995, p. 17.

- CUNY, Alain, « À la découverte de Valère Novarina, auteur contemporain », *Épinal,* i*mages du mois*, n° 349, mars 2010, p. 14.

- DARGE, Fabienne, « Novarina, l'art du lancer de langage dans l'espace », *Le Monde*, 9-10 janvier 2011, p. 18.

- DAROL, Guy, « Novarina », *Le Magazine Littéraire*, n° 302, septembre 1992, p. 11.

- DELFOUR, Jean-Jacques, « Le Repas », *Cassandre*, n° 21, février 1998, p. 14.
  « L'Opérette imaginaire », *Cassandre*, n° 26, décembre 1998, p. 16.

- DEMEY, Éric, « Le Vrai sang », *La Terrase*, n° 184, janvier 2011, p. 35.

- DEMIDOFF, Alexandre, « Raz-de-marée poétique », *Le Temps*, 12 juillet 2000.

———, « L'Oreille absolue », *Le Temps*, 9-15 novembre 2002, p. 47.
———, « André Marcon, acteur possédé, révèle la musique du poète Valère Novarina à Cernier », *Le Temps*, 21 août 2003.
———, « La beauté du théâtre, c'est de faire surgir, autre chose que le monde répertorié », entretien, *Le Temps*, 25 octobre 2003.
———, « Novarina, follement spirituel à Vidy », *Le Temps*, 29 janvier 2004, p. 39.

- DEMOY, Guy, « Un comptable inspiré de la fragilité du monde », *Les Lettres françaises*, Avril 2006 (supplément à *l'Humanité* du 1er avril 2006), p. IV.

- DERUDDER, Jean-Claude, « Comment avez-vous fait pour retenir tout ça? », *Nord Éclair*, 3 novembre 1987, p. 37.

- DEPRAZ, André, « Aux limites du théâtre avec Valère Novarina », *Le Dauphiné libéré*, 24 septembre 1989.
  ———, « L'inquiétude de l'ailleurs », *Le Dauphiné libéré*, 6 février 1992.
  ———, « La Chair de l'homme », *Le Dauphiné libéré*, 23 janvier 1995.
  ———, « Le théâtre de Valère Novarina », *Le Dauphiné libéré*, 21 juin 1997.
  ———, « La poésie chez Valère Novarina », *Le Dauphiné libéré*, 19 janvier 1998.

- DIEZ, Claire, « L'élu-cul-bration d'Adramélech », *Libre Belgique*, 12 novembre 1987.

- DI MEO, Philippe, « La Genèse d'après Novarina », *Le Magazine Littéraire*, avril 2003, p. 94.

- DORT, Bernard, « Le temps des monologues », *Le Monde*, 25 mai 1980, p. XVIII.

- DREYFUS, Alain, « Chanter-vous le "novarinois" », *Libération*, 18 novembre 1998, p. 38.

- DROUET, Jacques-Paul, « Marseille: création de "Falstafe" par Marcel Maréchal », *La Croix*, 6 mars 1976, p. 13.

- DUAULT, Nicole, « Le Français accueil un moderne », *Le Journal du dimanche*, 22 janvier 2006.

- DUC D'ODON, J.-P., « L'Espace furieux: détruire la langue pour tout recommencer... », *La Voix du Nord*, 26 novembre 1988.

- DUMUR, Guy, « Le miracle Claudel / *Falstafe* de Novarina », *Le Nouvel observateur*, 28 février 1977, p. 76-77.

- DUTEURTRE, Benoît, « L'humanité sublime dans sa bassesse », *Les Lettres françaises*, avril 2006 (supplément à *l'Humanité* du 1er avril 2006), p. V.

- ENTHOVEN, Jean-Paul, « Les tourments de Dieu », *Le Nouvel observateur*, n° 1005, 10 février 1984, p. 13.

- ERTVELD, « L'homme-mots », *Les Nouvelles d'Orléans*, 15 janvier 1988, p. 21.

- FABBRI, Sandrine, « Une nouvelle religion : la "novarinie" », *La Gazette de Lausanne*, « Samedi littéraire », 22 juillet 1989, p. I.

———, « Tourbillons de Valère », *Journal de Genève*, 28 avril 1990, p. 32.
———, « Une “viande qui parle” », *Journal de Genève*, 23 janvier 1992, p. 26.
———, « Danse au bord du néant », *Journal de Genève*, septembre 1992, p. 29.

- FANTIN, Antoine, « Le chant d'action », *BSC News Magazine*, n° 31, décembre 2010, p. 101-104, http://www.bscnews.fr/201101221353/backstage/le-chant-daction-de-christian-paccoud.html.

- FENCZAK, Sylvie, « Dialogue pour monologue », *Lyon Figaro*, 6 novembre 1986, p. 31.

- FILLON, Alexandre, « Valère Novarina. Musicien des mots », *Lire*, mars 2006, p. 66-67.

- FOULON, Alain, « Quand la culture devient fatigante », *La Nouvelle République*, 7 juillet 1983.

- FOURNIER, Bernard, « *L'Espace furieux de Valère Novarina. Les mots à l'action* », *Aujourd'hui poème*, journal d'information et d'actualité poétique, n° 69, mars 2006, p. 8.

- FOURNIER, Thérèse, « Marcel Maréchal veut faire à Marseille ce qu'il a déjà réussi à Lyon », *France-Soir*, 9 mars 1976.

- FRANCQ, Isabelle, « Valère Novarina prône un Dieu en retrait », *La Vie*, n° 3410, 6-12 janvier 2011, p. 16-17.

- GALEA, Claudine, « L'Atelier volant a les ailes rognées », *La Marseillaise*, 25 juillet 1989, p. 22.

- GALEY, Matthieu, « *Falstaff* de Valère Novarina, Shakespeare vu d'en bas », *Le Quotidien de Paris*, 2 mars 1976, p. 11.
  ———, « *Falstafe*, la célébration d'un personnage », *Le Quotidien de Paris*, 16 février 1977, p. 10.
  ———, « Zombies et vrais vivants », *L'Express*, 10-16 mai 1985, p. 133.

- GASTELLIER, Fabian, « Marcel Maréchal à Paris : “pour un théâtre de la fraternité” », entretien avec Marcel Maréchal, *La Tribune socialiste*, 17 février 1977, p. 19.

- GAUTIER, Jean-Jacques, « *Falstafe*, à la “démesure” de Maréchal », *Le Figaro*, 16 février 1977, p. 20.

- GERMAIN, Jean-Luc, « *L'Opérette imaginaire* : termites dans la langue de bois », *Le Télégramme de Brest*, 23 septembre 1998.

- GILLEMON, Danièle, « Les dessins de la colère », *Le Soir*, 2 mai 1991.
  ———, « Novarina ou les extases d'une âme en peine », *Le Soir*, 19 juillet 1991.

- GILLIBERT, Jean, « La parole qui se met debout », *La Criée*, Marseille, 1983, p. 44.

- GODARD, Colette, « *Falstafe* à Marseille : le vieil homme et le prince », *Le Monde*, 4 mars 1976, p. 13.
  ———, « Aléas de la magie », *Le Monde,* 18 juillet 1986, p. 14.

———, « La belle fragilité d'Agnès Sourdillon », *Le Monde*, 7 juillet 2000, p. XIV.

- GORLIER, Nadine, « L'Atelier volant de Valère novarina », *Lyon Poche*, n° 115, 27 février-5 mars 1974, p. 26, 30.

- GOURVENEC, Patrick, « Entrée perpétuelle », entretien avec Valère Novarina, *Le Gai pied*, n° 439, 11 octobre 1990, p. 32-34.

- GREY, Michel, « Compagnon de *Falstafe*, un prince travesti qui sort de *La Dispute* », *L'Aurore*, 8 février 1977, p. 6.

- GROS, Vincent, « "Générique" de Valère Novarina. C'est l'histoire de 2587 mecs…», *Vaucluse Matin (Le Dauphiné),* 28 juillet 1986, p. 6.

- GUIMON, Anne, « Timar ou la langue mise à mal », *Le Comtadin*, 13 juillet 1989.

- HAN, Jean-Pierre, « Le geste des pauvres hères », *L'Humanité*, 28 février 2006.
———, « Éloge de l'acteur », entretien avec Valère Novarina, *Les Lettres françaises*, Avril 2006 (supplément à *l'Humanité* du 1er avril 2006), p. III.

- HARTMANN, Jean-Louis, « Le prophète », *Ciné Scènes*, Journal du Théâtre d'Évreux-Scène Nationale, 1996, p. 3.

- HELIOT, Armelle, « Le livre d'André », *Le Quotidien*, 2 octobre 1986, p. 28.
———, « *L'Inquiétude* : la fréquentation des mots », *Le Quotidien de Paris,* 15 juillet 1991, p. 21.
———, « *Je suis* », *Le Quotidien de Paris*, 26 septembre 1991, p. 21.
———, « Le son des ombres vides. *L'Acte inconnu* de Valère Novarina à Avignon », *Le Figaro*, 8 juillet 2007, p. 34.
- ———, « Air connu », *Le Figaro*, 7 janvier 2011, p. 30.

- JAMET, Dominique, « *Falstafe.* (Du Shakespeare aux hormones) », *L'Aurore*, 16 février 1977, p. 6.
———, « Le droit à l'erreur », *Le Journal du dimanche*, 20 février 1977, p. 14.

- KLAUSSNER, Emmanuelle, « *Le Discours aux animaux* », *La Croix*, 8 octobre 1986, p. 20.
———, « Novarina et son monde fou, fou, fou », *La Croix*, 5 novembre 1986, p. 20.
———, « André Marcon en animal de scène », *La Croix*, 3 mars 1988.

- KROL, Marta, « *La Loterie Pierrot* de Valère Novarina », *Le Matricule des anges*, n° 107, octobre 2009, p. 19.

- KUTTNER, Hélène, « Novarina met le Français en pièce », entretien, *Paris Match*, du 19 au 25 janvier 2006.

- LA BARDONNIE, Mathilde, « Robinson Marcon dans l'océan Novarina », *Libération*, 16 juillet 1991, p. 29.
———, « Drôles de nouvelles de nous-mêmes », *Libération*, 14 novembre 2003, p. 32.

- LANIER, Colette, « Artistes dans et par le sang », *Le Dauphiné libéré*, 3 août 2010, p. 32.

- LAPLACE, Yves, « Le théâtre de l'écriture », *Voix ouvrière*, Genève, 10 décembre 1979.

- LAPORTE, Dominique-Gilbert, «Valère Novarina, *Le Drame de la vie* », *Art Press*, n° 80, avril 1984.

- LAROCHE, Hadrien, « Le verbe incarné » (à propos de *La Scène*), *Les Inrockuptibles*, juillet 2003.

- LAURENT, Anne, « Les 2587 drames de Novarina », *Libération*, 8 juillet 1983, p. 27.

- LEHR, Nicolas, « La chair du verbe », *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 20 janvier 2004, p. 5.
  ———, « Novarina et ses mots », *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 25 janvier 2004, p. 12.

- LEMAIRE, Gérard-Georges, « Valère Novarina : la revanche des mots », *Le Quotidien de Paris,* 19 janvier 1978, p. 14.
  ———, « Les classes dangereuses du langage », *Les Lettres françaises*, Avril 2006 (supplément à *l'Humanité* du 1er avril 2006), p. IV.

- LE MESSAGER, « Valère Novarina à la Comédie-Française », dossier, *Le Messager*, jeudi 4 mai 2006.

- LEONARDINI, Jean-Pierre, « La tripe l'emporte : *Falstafe* », *L'Humanité*, 13 mars 1976, p. 8.
  ———, « La table rase. Au menu, un festin par défaut », *L'Humanité*, 28 novembre 1980, p. 10.
  ———, « Un éclat de rire béant », *L'Humanité*, 15 juillet 1986, p. 16.

- LERRANT, Jean-Jacques, « *L'Atelier volant* », *Le Progrès*, 22 février 1974.
  ———, « A Marseille, *Falstafe* ou Shakespeare à la façon de Valère Novarina et de Marcel Maréchal », *Le Progrès*, mars 1976.
  ———, « *Falstafe* à Marseille, la gloutonnerie rabelaisienne de Maréchal », *Le Figaro*, 10 mars 1976, p. 20.

- LE TANNEUR, Hugue, « Daniel Znyk, baryton imaginaire », *Le Monde*, 16 décembre 1998.
  « Comment transformer un carré en rond ? », *Le Monde*, 4 octobre 2000.
  ———, « Valère Novarina : "le texte réclame chair"», *Aden*, 19 novembre 2003, p. 23.
  ———, « Le corps du texte », *Les Inrockuptibles*, supplément au n° 604, 26 juin 2007, p. 8-9.

- LIBAN, Laurence, « Et brûlent les planches… », *L'Express*, n° 2206, 14 octobre 1993, p. 153.
  ———, « Le bel canto selon Novarina », *L'Express*, n° 2472, 19 novembre 1998, p. 128.
  ———, « Un homme de paroles », *L'Express Mag – L'Express*, n° 2846, du 19 au 25 janvier 2006, p. 52-53.

- LIGER, Baptiste, « Valère Novarina, musicien des mots », *Lire*, mars 2006, p. 66-67.

- LIN, Zoé, « Opérette pour de vrai et pour de faux », *L'Humanité*, 5 décembre 1998, p. 14.
  ———, « Cinquième dimension », *L'Humanité*, 12 juillet 2000, p. 13.

- MARCABRU, Pierre, « « Marcel Maréchal joue "Falstafe". Un personnage en liberté »,

France-Soir, 9 mars 1976, p. 15.
———, « Solitudes parallèles », *Le Figaro*, n° 11 261, 18 novembre 1980.
———, « Longs jeux de mots », *Le Figaro*, 16 juillet 1986.

- MATTALLA, Alex, « *Falstafe* : du bon théâtre bien écrit, beau, ample, vivant », *Le Méridional*, 28 février 1976.

- MAULPOIX, Jean-Michel, « Pour un lyrisme critique », *Le Magazine Littéraire*, « La nouvelle poésie française », n° 396, mars 2001, p. 43-45.

- MAURY, Pierre, « *Le monologue d'Adramélech*, premier et dernier homme », *Le Soir*, 14 novembre 1987.

- MEICHLER, Frédérique, « Il pleut du langage à verse », *L'Alsace*, 24 janvier 2004.

- MEREUZE, Didier, « Auteurs cherchent metteur en scène », *Témoignage chrétien*, 28 juillet-3 août 1986, p. 16.
———, « *Le Discours aux animaux* », *Témoignage chrétien*, 29 septembre-5 octobre, 1986, p. 20.
———, « Valère Singulier », *La Croix*, 25 septembre 1991, p. 18.
- ———, « L'"écrituriste" de Valère Novarina », *La Croix*, 10 janvier 2011.

- MERTENAT, Thierry, « Obscur Novarina », *La Tribune de Genève*, 16 septembre 1988.

- MIGLIORINI, Robert, « Valère Novarina, libérateur de paroles » (à propos de *La Scène*), *La Croix*, 18 novembre 2003, p. 24.

- MOURLET, Michel, « Tempête en Avignon », *Valeurs actuelles*, 28 juillet 1986, p. 49-50.

- NOTTE, Pierre, « Un théâtre où brûler la littérature », *La Terrasse*, novembre 1998.

- PASCAUD, Fabienne, « Le théâtre des oreilles », *Télérama*, 12-18 mars 1983, p. 121.
———, « Ô grands affamés de verbe charnu ! », *Télérama*, n° 1906, 23 juillet 1986, p. 24-25.
———, « Le verbe irrégulier », *Télérama*, n° 2075, 18 octobre 1989, p. 28.
———, « La rage des mots », *Télérama*, n° 2176, 26 septembre 1991, p. 22.
———, « Tailleur de pièces », *Télérama*, n° 2229, 30 septembre 1992, p. 160.
———, « Écart de langages », *Télérama*, 9 avril 1997, p. 64.
———, « Noyés dans *La Scène* », *Télérama*, n° 2810, 19 novembre 2003, p. 74.
———, « Les extrêmes », *Télérama*, n° 2925, 1er février 2006, p. 56.

- PERRIER, Jean-Louis, « Grâce à Valère Novarina et Dominique Pinon, Louis de Funès est toujours vivant », *Le Monde*, 6 mars 1999, p. 29.
———, « Jeux d'acteurs », *Le Monde*, 25 juillet 2000, p. 23.
———, « Les mots de Valère Novarina incarnés aux Amandiers dans un désir d'infini », *Le Monde*, 11 mai 2001, p. 28.
———, « Sur scène, la mort prise au pied de la lettre », *Le Monde*, 18 novembre 2003, p. 32.

- PERROS, Christiane, « *Falstafe* de Novarina, avec Marcel Maréchal », *Tribune de Genève,* 31 mars 1977.

- PIGOT, Pierre, « La viande prend la parole », *Fric-Frac Club*, http://www.fricfracclub.com, 4 janvier 2010.

- POIRET, Marie-Françoise, « Valère Novarina sur la toile et sur les planches », *Le Courrier de l'ain,* 4-5 octobre 1986, p. 6.

- PRIGENT, Christian, « Ubu et Zorro. La lutte des classes est dans la langue », *Politique-hebdo*, n° 300, 13-19 février 1978.

- QUIROT, Odile, « L'acteur croque-mots », *Le Monde*, 1er août 1986, p. 14.
  ———, « Le jeu du risque-tout », *Le Monde*, 17 juillet 1987, p. 16.
  ———, « "Vous qui habitez le temps" et "L'Atelier volant" de Valère Novarina. Juste avant le silence », *Le Monde*, 19 juillet 1989, p. 11.
  ———, « Lettre burlesque. Pietro Pizzuti prend à bras le corps la "Lettre aux acteurs" de Valère Novarina : un régal », *Le Monde*, 4 avril 1990, p. 22.
  ———, « Novarina tire la langue », *Le Nouvel observateur*, n° 1688, 27 mars 1997, p. 119.
  ———, « Novarina Circus triomphe », *Le Nouvel observateur*, n° 1780, 17-23 décembre 1998, p. 143.
  ———, « Novarina, dompteur d'animots », *Le Nouvel observateur*, n° 2150, du 19-25 janvier 2006, p. 105.

- RALINE, Henry, « *Falstafe* », *La Croix*, 26 février 1977, p. 9.

- ROBERT, Catherine, « Un poète en plein coeur », *La Terrasse*, novembre 2010, p. 27.

- RODRIGUEZ, Michaël, « Insurrection verbale », *24 heures* (Suisse), 2 octobre 2003.

- ROSBO, Patrick de, « Marcel Maréchal, Néron au cœur de l'arène », *Le Quotidien de Paris*, 19-20 février 1977, p. 10.
  ———, « *Triplure* de et avec J-M Patte, Daniel Zerki, Valère Novarina. L'enterrement du théâtre », *Le Quotidien de Paris*, n° 311, 27 novembre 1980, p. 24.

- ROYER, Philippe, « Louis de Funès, vingt ans après », *La Croix*, 25-26 janvier 2003, p. 15.

- SABON, Robert, « "Le drame de la vie" de Valère Novarina. Vertige du délire verbal », *La Gazette provençale*, 21 juillet 1986.
  ———, « L'atelier volant de Valère Novarina, ...quand les phonèmes occultent la sémantique », *La Gazette provençale*, 19 juillet 1989.

- SALINO, Brigitte, « L'obstiné du théâtre sans fin – Le théâtre sans fin de Novarina », *Le Monde*, 23 et 24 juillet 1995, p. 1-6.
  ———, « Valère Novarina, la tentation des sommets », *Le Monde*, 10 février 1995, p. 12.
  ———, « L'écrivain Valère Novarina réinvente, pour la scène, Adam et Eve », *Le Monde*, 2 avril 1997, p. 23.
  ———, « Valère Novarina ou la jubilation des mots », *Le Monde*, 13 juillet 2000, p. 27.
  ———, « La Comédie-Française ouvre ses portes à l'auteur Valère Novarina », *Le Monde*, 4 février 2006, p. 26.
  ———, « Dans un "espace furieux", les mots charnels d'un artiste de la langue », *Le Monde*, 4 février 2006, p. 26.

- SANDIER, Gilles, « Falstaff le magnifique », *Politique-hebdo*, n° 214, 18 mars 1976, p. 30.
  ———, « *Triplure* de et par Jean-Marie Patte, Valère Novarina et Danièle Zerki. Le degré zéro du théâtre », *Le Matin*, 17 novembre 1980.

- SARRAZAC, Jean-Pierre, « La nuit des couteaux et la journée des chapeaux », *Nouvel Approches*, n° 2, Marseille, janvier-février 1974, p. 14.

- SCALI, Marion, « Valère Novarina trouve sa voix », *Libération*, 4-5 mai 1985, p. 25.
  ———, « « André Marcon, animal sacré », *Libération*, 26 septembre 1986, p. 37.

- SIRACH, Marie-José, « Valère Novarina, et Dieu dans tout ça ? », *L'Humanité*, 10 janvier 2011, p. 18.

- SOLIS, René, « Valère Novarina en chair et en verbe », *Libération*, 25 juillet 1995, p. 29.
  ———, « Exercice solo chez Novarina », *Libération*, 26 juillet 1997, p. 27.
  ———, « Tout Novarina en son jardin », *Libération*, 1er avril 1997, p. 31.
  ———, « La drôle d'"Origine" de Novarina », *Libération*, 12 juillet 2000, p. 36.
  ———, « "L'Espace furieux", pure novalangue », *Libération*, 28-29 janvier 2006, p. 5.
  ———, « Novarina, à chahut et à dia », *Libération*, 24 janvier 2011, p. 32.

- SOLLERS, Philippe, « Le très singulier théâtre de Valère Novarina », *Le Monde*, 22 août 1980,p. 12.
  ———, « Drôle de drame », *Le Monde*, 21 février 2003, p. IX.

- SPIRA, Alain, « Valère Novarina l'hallucinateur », *Paris Match*, n° 2844, 20 novembre 2003, p. 26.

- STRAUCH, Caroline, « Le montreur de mots », *Polystyrène*, n° 71 Région Est, janvier 2004, p. 46.

- SURGERS, Anne, « Novarina réinvente Falstaff », *Le Quotidien de Paris*, 10 février 1977, p. 12.

- TESSON, Philippe, « *Falstafe* (Maréchalissime) », *Le Canard enchaîné*, 23 février 1977, p. 7.

- THEVENON, Patrick, « La planète Novarina », *Le Nouvel observateur*, n°1148, 14 novembre 1986, p. 126.

- THIBAUDAT, Jean-Pierre, « La "Triplure" de Patte, Novarina et Zerki. Beau comme un promontoire », *Libération*, 21 novembre 1980, p. 17.
  ———, « Vie et viande de Valère Novarina : l'impossible théâtre », *Libération*, 1er février 1984.
  ———, « 86, l'année Novarina », *Libération*, 12 décembre 1985, p. 38.
  ———, « Payez-vous la tête de Novarina », *Libération*, 18 juillet 1986, p. 31-32.
  ———, « Deux livres pas bêtes sur la vie des animots», *Libération*, 19 novembre 1987, p. 38.
  ———, « Novarina habite à Trécoux-la-langue », *Libération*, 9 octobre 1989, p. 50-51.
  ———, « Novarina de pièce en pièce », *Libération*, 3 octobre 1992, p. 37.
  ———, « *Le Feu* prend sa source dans les Alpes », *Libération*, 5 septembre 1994, p. 40.
  ———, « Novarina, l'ogre de la langue », *Libération*, 12 janvier 1995, p. IV.

———, « Celui qui laisse parler la langue », *Libération*, 5-6 mai 2001, p. 32.
———, « Novarina à volonté », *Libération*, 26 janvier 2006, p. 34.
———, « Novarina, la Comédie-Française lui sourit », *Libération*, 28-29 janvier 2006, p. 4-6.
———, « "L'Opérette imaginaire" de Novarina en version hongroise », *Rue 89*, 6 novembre 2010, http://www.rue89.com/balagan/2010/11/06/loperette-imaginaire-de-novarina-en-version-hongroise-173831.
———, « "Le Vrai sang" de Valère Novarina, un vrai tourbillon », *Rue 89*, 8 janvier 2011, http://www.rue89.com/balagan/2011/01/08/le-vrai-sang-de-valere-novarina-un-vrai-tourbillon-184460.

- TODRANI, Jean, « Je parle donc je suis », *L'Eveil*, n° 533, Marseille, 1991, p. 12.

- TOULA-BREYSSE, Jean-Luc, « Le théâtre mis à nu par Novarina », *Le Nouvel observateur*, 19 septembre 1991, p. X.
———, « Valère Novarina, le souffle et le trait », *Le Monde*, n° 6, novembre 2000, p. 26.

- VARENNE, Françoise, « Avec *Falstafe* Maréchal veut conquérir Marseille », *Le Figaro*, 25 février 1976, p. 21.

- VERHEGGEN, Jean-Pierre, « Carabouillat, tchouc, tchouc nougat ! », *Libération*, 2 octobre 1979, p. 12.

- VILLETARD, Xavier, « L'oreille en friche », *Libération*, 12-13 mars 1983, p. 37.

- VILLIEN, Bruno, « Une fête en rouge », *Le Nouvel Observateur*, 15 mars 1976, p. 76.

- VOGEL, Martine, « Parlez-vous le Novarina », *L'Express,* 6-12 octobre 1989.

- VUARNET, Jean-Nöel, « Le drame de la langue », *Le Matin*, 20 mars 1984, p. 21.
———, « Quand les victimes prennent la parole », *La Criée*, Marseille, 1983, p. 43-44.

- WICKER, Antoine, « Bon appétit, m'sieurs dames… », *Dernières nouvelles d'Alsace*, 5 décembre 1997.
———, « *La Scène* de Valère Novarina », *DNA*, Mulhouse, janvier 2004.

- YOUSSI, Yasmina, « La famille graphique de Valère Novarina », Le *Journal du dimanche*, 11 mai 2003.

- YSMAL, Pierre, « Les fresques », *L'Yonne Républicaine,* 16 février 1977.